

Sluttrapport, På nett med eleven

Sammendrag

For 10 år siden fikk vi midler i prosjektet «Grenseløs undervisning» til å utarbeide en foredragsfilm til personer som ikke kan få besøk av informatører. Filmen ble utgitt på DVD, og har vært godt mottatt og etterspurt i mange år. Siden den gang har nye begreper blitt innført på epilepsifeltet, retningslinjer for epilepsi er utarbeidet og filmen er dessverre nå utdatert. Et viktig tilbud er borte. Film laget for DVD egner seg også dårlig for spredning på nett. Vi ønsket å produsere en ny og mer moderne utgave av opplæringsfilmen, som enklere kan spres gratis og lastes ned via nett.

Målsetting:

Spre kvalitetssikret informasjon om epilepsi gjennom gratis, lett tilgjengelig, foredragsbasert opplæringsfilm.

Målgruppe:

Mennesker med epilepsi og pårørende som har behov for hjelp til å spre informasjon i sine nærmiljø som skoler, barnehager og liknende.

Dette prosjektet har vært preget av hvor vanskelig pandemien har gjort det å møtes fysisk. Det har tatt lang tid å gjennomføre, men da vi først fikk spilt inn på en skikkelig måte ble dette et godt prosjekt! Det har vært et godt samarbeid mellom prosjektgruppe og regissør samt fagpersoner og på tross av utsettelse er prosjektet endelig gjennomført. Vi har fått videreutviklet informasjonstilbudet til mennesker med epilepsi, og dette bidrar til at enda flere mennesker i Norge vil motta kvalitetssikret og god informasjon. De som i dag ikke har tilgang på informasjonsforedrag om epilepsi i sitt nærmiljø på grunn av geografisk beliggenhet eller organisasjonens ressurser, vil med opplæringsfilmen få et tilbud de ikke per dags dato har. Vi har nå mulighet til å gi et velutprøvd opplæringsopplegg, digitalt.

Vi startet prosjektet med å sette ned en prosjektgruppe ansvarlig for planlegging og gjennomføring av prosjektet. Etter prosjektgruppen ble nedfelt, byttet opprinnelig prosjektleder jobb. Dette resulterte i at ansvaret ble omfordelt til en ny prosjektleder. Han hadde ikke kapasitet til å ta på seg et nytt prosjekt innenfor tidsfristene, så derfor søkte vi om utsettelse. Da ny prosjektleder først startet på prosjektet høsten 2019 utviklet han et oppdatert utkast til temainnhold og tekstmanus. Når det ønskede innholdet var bestemt, gikk vi i dialog med regissør om hvordan filmen skulle spilles inn og hvilke praktiske løsninger vi måtte tenke på under produksjon. I samråd med regissør bestemte vi oss for å gjennomføre innspillingen i en forelesningssal på Universitetet i Oslo (UiO). Vi opplevde store problemer med å møtes fysisk grunnet pandemien, så i mai 2021 bestemte vi oss for å ikke vente lenger. Vi leide et lite studio i Drammen, der vi spilte inn en noe kortere versjon av foredraget. Når det gjelder etterarbeidet, produksjon og ferdigstilling av opplæringsfilmen er det regissør som har gjennomført hoveddelen av arbeidet, men i tett dialog med prosjektleder.

Selve filmen er ferdigstilt og vi er svært fornøyde med produktet. Ved å markedsføre filmen på en god måte vil flere få kjennskap til epilepsi og hva diagnosen innebærer, som igjen vil

føre til en lettere tilværelse for mennesker med epilepsi. Denne filmen gjør det enklere for mennesker med epilepsi og deres pårørende og spre informasjon om epilepsi til for eksempel lærere, medelever, kolleger etc. Nå mangler vi kun en god lansering ved å laste opp filmen på vår YouTube-kanal, legge den tilgjengelig på nettsider for nedlastning og spre den i sosiale medier og gjennom relevante samarbeidspartnere i ulike sektorer. Filmene vil også naturligvis tilbys direkte til bestillere av foredrag som ikke kan få besøk av informatører.

Pandemien har gjort gjennomføringen av dette prosjektet vanskelig, men vi har fullført et godt produkt. Fremover tenker vi også å gjøre filmene lett tilgjengelig for alle som måtte søke mer informasjon om epilepsi i mange år fremover. Den vil også spille en sentral rolle i vårt opplæringsstilbud, særlig for mennesker utenfor sentrale byområder. Prosjektet i seg selv vil ikke videreføres etter utløp, men filmene vil naturligvis distribueres i mange år fremover og således spre kompetanse langt utover prosjektperioden.

Kap 1. Bakgrunn

En av Epilepsiforbundets viktigste oppgaver er å spre kunnskap om epilepsi og hvordan det kan være å leve med diagnosen. Denne kunnskapen er lite utbredt, og vi får stadig forespørsel om å holde foredrag særlig for kommunale tjenester som skoler, barnehager og boliger. Mange har behov for informasjon om hvordan de skal forholde seg til epilepsi og anfall, og vi tilstreber så langt vi har kapasitet og ressurser å påta oss denne type oppdrag. Forespørslene kommer ofte fra personer med tilknytning til epilepsi som ønsker hjelp til å informere relevante mottakere.

Vi har som organisasjon trent foredragsholdere over hele landet til å holde gratis informasjonsforedrag, men må dessverre ofte gi avslag på grunn av kapasitet eller geografiske utfordringer som medfører lange reiser. Da flesteparten av de kvalifiserte foredragsholderne i organisasjonen er lokalisert i bynære områder, er fordelingen av gjennomførte informasjonsforedrag dessverre veldig ujevnt fordelt i Norge. Det er også slik at ettersom etterspørselen stadig øker etter denne typen foredrag, må organisasjonen også oftere avslå enn tidligere.

For snart 10 år siden fikk Epilepsiforbundet midler av Stiftelsen Dam til prosjektet «Grenseløs undervisning». Her utarbeidet vi en foredragsfilm som kunne distribueres til mottakere som ikke kan få besøk av informatører. Filmene ble utviklet og kopiert opp på DVD, og har vært svært godt mottatt og etterspurt. I forbindelse med blant annet ny anfallsklassifisering og begreper som har blitt innført på epilepsifeltet, og utvikling av medisinske retningslinjer for epilepsi som regulerer utredning, behandling og oppfølging, er filmene dessverre nå utdatert og et viktig tilbud derfor borte. I tillegg er filmene laget for DVD avspilling med meny-punkter og kapitler som egner seg dårlig for spredning og nedlastning på nett.

Epilepsiforbundet ønsket derfor å produsere en ny og mer moderne utgave av opplæringsfilmen, som enklere kan spres gratis og lastes ned via nett.

Kap 2. Målsetting og målgruppe

Hovedmål:

Spre kvalitetssikret informasjon om epilepsi gjennom gratis, lett tilgjengelig, foredragsbasert opplæringsfilm.

Målgruppe:

Mennesker med epilepsi og pårørende som har behov for hjelp til å spre informasjon i sine nærmiljø.

Kap 3. Prosjektgjennomføring/metode

Vi startet prosjektet med å sette ned en prosjektgruppe ansvarlig for planlegging og gjennomføring av prosjektet. Denne besto av prosjektleder fra administrasjonen, erfarne likepersoner og regissør/produsent av filmen. Epilepsifaglig kompetanse var ikke direkte representert i prosjektgruppen, men i samarbeid med nevrologer fra spesialsykehuset for epilepsi, ble innhold kvalitetssikret før innspilling.

Før prosjektperioden startet, sto vårt valg av regissør mellom to forskjellige. Vi endte opp med å benytte oss av Halvor Nitteberg fra Nitteberg Film og TV. Han har hatt dette ansvaret i flere av våre filmatiserte prosjekter, og vi blir alltid svært fornøyde.

Etter prosjektgruppen ble nedfelt, byttet opprinnelig prosjektleder (Henrik Peersen) jobb. Dette resulterte i at ansvaret ble omfordelt til en ny prosjektleder (Bård Dalhaug). Han hadde ikke kapasitet til å ta på seg et nytt prosjekt innenfor tidsfristene, så derfor søkte vi om utsettelse.

Da Bård Dalhaug først startet på prosjektet høsten 2019 utviklet han et oppdatert utkast til temainnhold og tekstmanus. Dette manuset var i høy grad basert på foredrag som Epilepsiforbundet ofte holder. Men vi brukte også erfaringer gjort fra våre foredrag, og tilpasset manuset ved å for eksempel besvare de spørsmålene som oftest blir stilt fra seere.

Når det ønskede innholdet var bestemt, gikk vi i dialog med regissør om hvordan filmen skulle spilles inn og hvilke praktiske løsninger vi måtte tenke på under produksjon. Regissør Halvor Nitteberg utarbeidet deretter en plan for produksjonen. Vi måtte for eksempel ta stilling til hvilken måte som er mest hensiktsmessig å spille inn foredragene med tanke på seerne. Basert på erfaringer fra den tidligere informasjonsfilmen, Grenseløs undervisning, var det denne gangen ønskelig at innspillingen skulle foregå i et studio for et mindre publikum. Deltakerne i dette studio kunne også stille enkelte spørsmål til den som holdt foredraget. På denne måten skulle filmen ligne mest mulig på en reell foredragssituasjon og bli mer dynamisk, seervennlig og i tillegg gjøre filmen mer levende.

I samråd med regissør bestemte vi oss for å gjennomføre innspillingen i en forelesningssal på Universitetet i Oslo (UiO). Tanken bak dette var å gi en naturlig forelesningssituasjon for de som skulle se filmen. Derfor inviterte vi relevante studentgrupper og studieretninger til et gratis foredrag om epilepsi. Men vi møtte på utfordringen at ingen kom for å delta. Vi ble derfor tvunget til å improvisere. Vi bestemte oss for å gjennomføre foredraget uten publikum og heller etterinnspille publikum ved en senere anledning.

Prosjektleder kontaktet derfor aktive frivillige i Epilepsiforbundet for å delta som publikum. Men det viste seg å være utfordrende å finne et tidspunkt som passet for prosjektleder, 5-10 frivillige, produksjonsteam og regissør i samme tidsrom som forelesningssalen var ledig.

Derfor fikk vi ikke booket inn etterinnspilling før i mars 2020. Rett før vi skulle spille inn den siste delen av filmen traff Covid-pandemien og landet ble stengt ned. Dette resulterte i flere utsettelse for dette prosjektet, noe som er svært synd fordi vi kunne benyttet oss av filmen som gratis digital opplæring under nedstengingen.

Etter hvert som samfunnet gradvis åpnet opp igjen, ble vi klar til å gjennomføre innspillingen. Det var derimot slik at UiO ikke åpnet opp for gjester, så vi ble nok en gang tvunget til å vente. I oktober 2020 var vi igjen i dialog med UiO om en mulig dato for innspilling, men i november gikk landet inn i ny nedstengning. Ved samfunnets gjenåpning i april/mai, bestemte vi oss for at vi ikke kunne vente lenger. Det var fortsatt usikkert om vi kunne komme til UiO og derfor valgte vi en annen løsning.

Vi leide derfor et lite studio i Drammen, der vi spilte inn en noe kortere versjon av foredraget. Dette er fordi foredragsholder sto foran en hvit bakgrunn og regissør opplevde at en kortere, mer konkret versjon av foredraget ville fungere bedre. Foredraget ble derfor mindre autentisk, men på mange måter føler seeren seg nærmere foredragsholder, da foredragsholder snakker direkte inn i kameraet.

Når det gjelder etterarbeidet og produksjonen av opplæringsfilmen er det regissør som har gjennomført hoveddelen av arbeidet, men i tett dialog med prosjektleder.

Selve filmen er ferdigstilt og vi er svært fornøyde med produktet. Nå mangler vi kun en god lansering ved å laste opp filmen på vår YouTube-kanal, legge den tilgjengelig på nettsider for nedlastning og spre den i sosiale medier og gjennom relevante samarbeidspartnere i ulike sektorer. Filmen vil også naturligvis tilbys direkte til bestillere av foredrag som ikke kan få besøk av informatører.

Kap 4. Resultater, vurdering av effektmål og resultatvurdering

Dette prosjektet har vært preget av hvor vanskelig pandemien har gjort det å møtes fysisk. Det har tatt lang tid å gjennomføre, men da vi først fikk spilt inn på en skikkelig måte ble dette et godt prosjekt! Det har vært et godt samarbeid mellom prosjektgruppe og regissør samt fagpersoner og på tross av utsettelse er prosjektet endelig gjennomført. Vi har fått videreutviklet informasjonstilbudet til mennesker med epilepsi, og dette bidrar til at enda flere mennesker i Norge vil motta kvalitetssikret og god informasjon. De som i dag ikke har tilgang på informasjonsforedrag om epilepsi i sitt nærmiljø på grunn av geografisk beliggenhet eller organisasjonens ressurser, vil med opplæringsfilmen få et tilbud de ikke per dags dato har. Vi har nå mulighet til å gi et velutprøvd opplæringsopplegg, digitalt.

Kap 5. Oppsummering/Konklusjon/Videre planer

Vi vil fremover markedsføre denne filmen for alle relevante grupper. Dette kan for eksempel være personer som jobber med skole- og barnehagebarn. Her er det spesielt viktig med god kjennskap til diagnosen for at epilepsien skal føre til store sosiale og læremessige

konsekvenser senere i livet. Ved å markedsføre filmen på en god måte vil flere få kjennskap til epilepsi og hva diagnosen innebærer, som igjen vil føre til en lettere tilværelse for mennesker med epilepsi. Fremover tenker vi også å gjøre filmen lett tilgjengelig for alle som måtte søke mer informasjon om epilepsi i mange år fremover. Den vil også spille en sentral rolle i vårt opplæringstilbud, særlig for mennesker utenfor sentrale byområder. Prosjektet i seg selv vil ikke videreføres etter utløp, men filmen vil naturligvis distribueres i mange år fremover og således spre kompetanse langt utover prosjektperioden.