Rehabilitering 2008/0014 " Et litterært streiftog" Afasiforbundet i Norge.

Forord

Romerike Afasiforening har foretatt en "kulturreise" i løpet av tidsrommet 2009-2010. Prosjektet som opprinnelig skulle avsluttes i 2009, ble av ulike årsaker utvidet med ett år. Åtte medlemsmøter og en weekendtur er brukt til vår kulturelle reise gjennom forfatterne Johan Falkberget og Jacob Breda Bulls liv og diktning. Skuespiller Mami Nøddelund har vært en sentral formidlingsperson i så måte, assistert av musiker Torill Grimsby i ord og toner. Vi takker begge for stor innlevelse og god formidling av de aktuelle forfatternes liv og tanker . Arbeidet med prosjektet har skapt interesse blant afasirammede og andre medlemmer, og vi har alle fått fornyet innsikt i verkene til disse forfatterne, og ikke minst utvidet forståelse av den tiden disse forfatterne levde og virket i.

Sammendrag

Romerike Afasiforening ønsket å gi sine medlemmer mer innsikt i to av våre mest kjente forfattere fra forrige århundre. Johan Falkberget kjenner de fleste gjennom hans skildringer fra Røros, og ikke minst fra Bør Børson. Jacob Breda Bull er ikke så kjent for alle, men de fleste kjenner vel f.eks. Vesleblakken, både i tekst og toner. Weekendturen vår til Røros var den store begivenheten, men i forkant fikk vi mange smakebiter på Falkbergets og Bulls diktning av skuespiller Mami Nøddelund. Hun ble selv så fasinert av disse forfatterne at hun var i stand til å formidle sine inntrykk på en svært engasjerende måte. Det sosiale aspekt har hele tiden vært svært viktig.

Vi reiste til Røros via Øvre Rendalen i begynnelsen av juni 2009. 28 personer deltok, både afasirammede, pårørende og andre medlemmer. Vi trengte en del hjelpere. Vi besøkte Øvre Rendalen prestegård der vi kom "nær" Jacob Breda Bull, Vesleblakken, Victor og mange andre fra persongalleriet hans gjennom en god omvisning.

Røros, Johan Falkbergets rike, førte oss i en egen stemning, ikke minst under besøket på hjemgården hans ,Ratvolden i Rugeldalen. I disse traktene hadde han levd og virket, Det ble ganske sterkt for oss.

I etterkant av denne turen har vi hatt Falkberget og Breda Bull som tema på alle medlemsmøtene våre. Igjen er det Mami Nøddelund og Torill Grimsby som har formidlet diktning, brev, tanker, tidsånden da disse personene levde, deres suksesser og tunge tider.

Vår målsetning med prosjektet er nådd. Medlemmene våre har fått ny innsikt i et tema de kanskje ikke visste så mye om likevel. Arbeidet med prosjektet har knyttet oss mer sammen og gitt oss mye rent sosialt. Det er ingen planer om å fortsette dette prosjektet.

Innholdsfortegnelse

Kap. 1 Bakgrunn for prosjektet/Målsetning

Kap. 2 ProsjektgjennomføringMetode

Kap. 3 Resultater og resultatvurdering

Kap. 4 Oppsummering/konklusjon/videre planer

Kap. 1 Bakgrunn for prosjektet/ Målsetning

Romerike Afasiforening ønsket å gi sine medlemmer en kulturell opplevelse , et felles tema å jobbe med som fremmer det sosiale aspektet. Vi valgte å fordype oss i forfatterne Johan Falkberget og Jacob Breda Bull fordi mange kjenner noe til disse forfatterne, men alle har noe å lære om deres liv og virke.

Målgruppen var medlemmene i foreningen vår, men siden ikke alle er aktive, ble det ca. tretti medlemmer som deltok aktivt i prosjektet - med noe variasjon fra gang til gang. Prosjektet ble finansiert i sin helhet av Helse og rehabilitering. Prosjektmidler ble opprinnelig søkt for året 2009, men av ulike årsaker søkte vi om å utvide det til og med 2010.

Prosjektet har blitt gjennomført i løpet av åtte medlemsmøter og en weekendtur. Mange aspekter vedrørende disse forfatterne har blitt belyst.

Kap. 2 Prosjektgjennomføring/Metode

Prosjektet er gjennomført etter planen. Weekendturen til Øvre Rendalen og Røros ble gjennomført på en vellykket måte, sett både i kulturelt og sosialt perspektiv. To medlemsmøter våren 2009 ble brukt som forberedelse til de opplevelsene vi skulle møte på turen. Som nevnt tidligere var det skuespiller Mami Nøddelund og musiker Torill Grimsby som på en engasjert måte pirret vår nysjerrighet og gjorde oss klar til å komme tettere inn på disse forfatternes "landskap". Seks medlemsmøter, høsten 2009 og vår/høst 2010 ble brukt til "etterarbeide", det vil si at ulike aspekter ved forfatterene våre ble belyst av samme skuespiller og musiker. Det var ingen teateroppsetning av verk av forfatterne våre denne perioden, så den planlagte teaterturen falt ut. I stedet fikk vi framført smakebiter av Bør Børson av Falkberget i tekst og toner, og Vesleblakken av Breda Bull.

Kap. 3 Resultater og resultatvurdering.

Vårt prosjekt hadde følgende målsetning: Målgruppen, våre aktive medlemmer, skulle gis en kulturell opplevelse, bygget på to av våre gamle, kjente forfattere, Johan Falkberget og Jacob Breda Bulls diktning, deres liv, den tiden de levde i og kjennskap til de stedene de levde og virket. Målgruppen skulle knytte sterkere bånd i arbeidet med en felles oppgave. Sosialt fellesskap var en ønskelig målsetning.

Det hadde vært ønskelig om flere hadde deltatt aktivt i prosjektet, men det er ulike hindringer som gjør at ikke alle er i stand til å være like aktive. Men for de ca. tretti personene som deltok aktivt, tror vi målsetningen ble oppfylt. Målgruppen var engasjert og fikk ny kulturell påfylling og stort sosialt utbytte.

Kap. 4 Oppsummering/Konklusjon/Videre planer.

Vårt prosjekt er avsluttet og blir ikke ført videre. Det ligger i prosjektets natur. Vi sier oss fornøyd med oppnådde resultater, en kulturell/litterær berikelse og sosialt utbytte for målgruppen.