

Vedlegg til sluttrapport : Forprosjekt for Mestringsbiblioteket

Bakgrunn for mestringsbiblioteket

I håndverkerbransjen sier en at godt verktøy er halve jobben. For personer med lese og skrivevansker er godt pedagogisk verktøy ofte men en halve jobben, og ofte en forutsetning for å lykkes. Problemet er at det ikke finnes noe lett tilgjengelig pedagogisk verktøy for dyslektikere som ønsker å ta ansvar for egen læring. Med unntak av de største bokhandlerne i de største byene, er utvalgt av god litteratur innenfor pedagogikk minimalt. I tillegg er mye av den gode faglitteraturen rettet mot fagfolk og ikke mot dyslektikere. Mestringsbibliotekets mål er å gjøre gode pedagogiske strategier lett tilgjengelig for personer med lese- og skrivevansker så de lettere kan ta ansvar for egen læring.

Beskrivelse av mestringsbiblioteket

Mestringsbiblioteket er samarbeidsprosjekt i mellom Dysleksiforbundet og Norsk lyd- og blindeskriftsbibliotek. Dysleksiforbundet skal sammen med et eget fagråd, stå for utvelgelsen av innholdet i mestringsbiblioteket. Det vil bli lest inn lydbøker innfor temaene pedagogikk og mestring. I tillegg vil det bli produsert videoforedrag/kurs hvor brukerne selv får forklart og demonstrert blant annet forskjellige typer læringsstrategier.

Et eksempel på et planlagt kurs var kunsten å uttrykke seg godt skriftlig:
Mange med lese og skrivevansker har problemer med å uttrykke seg godt skriftlig. Dette kan være et stort problem både i jobb og under utdanning. Det hjelper ofte fint lite å kunne alt på rams om du ikke er i stand til å kunne uttrykke det igjennom skriftspråket. Skrivekurset inneholder til sammen 8 foredrag/demonstrasjoner som vil gi deg en innføring i hvordan du kan lære å uttrykke deg godt skriftlig.

Til sammen var det planlagt å arrangere 6 ulike kurs over en 3 års periode. Fordelen med samarbeidet med norsk lyd og blindeskrift biblioteket er mange. De har kompetanse både på innlesning og på utlån av lydbøker til personer med lese- og skrivevansker. Videre er lyd- og blindeskriftbiblioteket et godt nasjonalt tilbud hvor personer med lese- og skrivevansker har gratis lånerett

Hva gav helse og rehabilitering penger til

Dysleksiforbundet søkte høsten 2008 om et treårig prosjekt for etablering av Mestringsbiblioteket. Fagutvalget i helse og rehabilitering omgjorde dette til et ettårig forprosjekt: *Det må etableres en referansegruppe i prosjektet og opprettes dialog med bibliotekene. I en eventuell ny søknad neste år må det synliggjøres at en har kontakter med fagmiljø/fagpersoner som kan sikre at prosjektet lykkes. Ny sluttdato satt til 31.12.09. JHG21.10.08 Søknadsbeløp for år 2 og år 3 slettet. Opprinnelig søkt beløp kr. 165 000 for år 2 og kr. 200 000 for år 3. JHG*

Hva har vi brukt pengene til

I løpet av 2009 har vi lagt ned betydelig arbeid med å videreutvikle innholdet og formen på Mestringsbiblioteket. I tillegg har vi bygget opp en drift- og utviklingsorganisasjon. Til sammen har vi innvisert langt mer tid i prosjektet enn det vi har fått i midler fra Helse og rehabilitering til utvikling av prosjektet

Formalisert samarbeidet med NLB

Dysleksiforbundet har hatt 8 møter med lyd- og blindeskriftbiblioteket bare i løpet av våren 2009 hvor vi både har diskutert innholdet, teknisk infrastruktur og utformingen av mestringsbiblioteket. Vi har formalisert samarbeidet med NLB og det har blitt produsert 5 lydbøker til Mestringsbiblioteket.

Bygget opp et fagråd

Dysleksiforbundet har ledet arbeidet med konseptutviklingen av Mestringsbiblioteket i samarbeide med personer som både har en høy teknisk og pedagogisk kompetanse. For å sikre at innholdet i Mestringsbiblioteket holder en høy faglig kvalitet, har vi etablert et eget fagråd. Rådet har i oppgave å anbefale og kvalitetssikre bøker og foredrag som skal inn i Mestringsbiblioteket. I det faglige rådet sitter. Ragnar Tyggesen professor i pedagogikk ved det nasjonale lesesentret i stavanger. Jørgen Frost professor i pedagogikk ved institutt for spesialpedagogikk ved universitetet i Oslo. Jan Mossege Psykolog ved Bredtvet kompetansesenter for pedagogikk i Oslo og Espen Schønfeldt Seniorrådgiver i Dysleksiforbundet.

Produksjonskompetanse

For å produsere kurs/foredrag kreves det en produksjonsteknisk kompetanse. Dysleksiforbundet vært i kontakt med en rekke ulike miljø, universitet, høyskoler og NKS som i lang tid har arbeidet med nettundervisning og foredrag på nettet. I tillegg har vi fått bistand fra produksjonsmedarbeidere fra både NRK og TV2 om hvordan vi kan bygge opp et eget produksjonsstudio for en rimelig penge. I løpet av 2009 har vi prøvet ut et eget produksjonsstudio i Dysleksiforbundets lokaler.

Forbredelser til skrivekurs

Det å lage et godt videobasert kurs krever omfattende forberedelser. Det hjelper fint lite med teknikk og gode pedagogiske teorier, om de ikke fungerer i praksis. Vi har valgt å prøve ut kursene til Mestringsbiblioteket i praksis før vi starter med videoproduksjonen av kursene. Dysleksiforbundet har derfor i store deler av høsten arbeidet med å utvikle og prøve ut skrivekurset som vi hadde planlagt å starte opp produksjonen til våren 2010. Til sammen har det blitt holdt 3 skrivekurs for 27 personer over 12 uker til sammen. På siste kurset ble det også engasjert en egen dramaturg for å hjelpe blant annet å hjelpe oss med utvikling av manus til den første videoproduksjonen.

Egen vurdering

Dysleksiforbundet fikk 100.000 av helse og rehabilitering til blant annet til å kunne utvikle en hovedsøknad til helse og rehabilitering til våren 2009. Vi fikk avslag vår søknad høsten 2009. Dette medfører at både den planlagte produksjonen av skrivekurset våren 2010, og Mestringsbiblioteket generelt blir utsatt på ubestemt tid.

Det er derfor lett å tenke at det betydelige arbeidet som ble lagt ned er bortkastet. Slik oppfatter vi det ikke. Dysleksiforbundet har nå opparbeidet seg en betydelig kompetanse på hvordan vi fremtiden kan utvikle gode kurs tilbud over nettet. Vi har takket være Mestringsbiblioteket også utviklet skrivekurs som

mange kommer til å få glede av. 80% av deltagerne på prøvekursene vi holdt i fjor høst fikk redusert skrivevegringene sin i vesentlig grad. Bare i løpet av februar mars vil vi holde 2 skrivekurs for dyslektikere i arbeidslivet, 2 kurs for ordblinde studenter ved universitetet i Oslo og et for høyskolen i Buskerud. Til slutt vil jeg understreke at vi har lært mye i året som har gått og at vi lover å komme tilbake med en ny og bedre søknad til Mestringsbiblioteket våren 2010.