

Fosseduren "Jakten på Elvis"

PROSJEKTNR.2010/1/0080

Forord:

Fosseduren er et musikkensemble fra Stjørdal sammensatt av utøvere med forskjellige funksjonshemninger. Ensemblet teller i dag ca.10 aktive medlemmer.

Fosseduren er et resultat av et samarbeid mellom Stjørdal kulturskole, Stjørdal Voksenopplæring og det privateide selskapet FIDES. Historien går tilbake til 1992, hvor Stjørdal kulturskole den gang etablerte instrumentalundervisning med funksjonshemmede elever. Tilbudet ble veldig populært og behovet for samspill kom som følger av dette. Undervisningen foregikk på Fosslåsen Dagsenter og ga dermed inspirasjon til navn på ensemblet; Fosseduren.

De siste årene har denne gruppa satt store musikalske spor etter seg. Især etter en toårig skoleturne i regi av Den kulturelle skolesekken. Parallelt gikk rektor ved Stjørdal voksenopplæring og musikkpedagog Ole Ivar Teigen, sammen om å produsere en egen forestilling som fikk tittelen: Jakten på Elvis. Det ble søkt om midler fra Extrastiftelsen via Dissimilis Norge og Fosseduren fikk innvilget kr.60.000.- fordelt over to år.

Prosjektet kunne iverksettes.

Bakgrunn for prosjektet/Målsetting:

Fosseduren har hatt mange opptredener gjennom de siste 10 årene. Til dels mindre konserter, men også en større skoleturne i regi av Den kulturelle skolesekken. Dette gav de ansvarlige en videre idé om en egen forestilling. Vi som jobber med Fosseduren synes det er en viktig målsetting at aktørene kan føle mestring i hverdagen. Gjennom sang og musikk, får de erfare prosessen med å innstudere et repertoar for deretter å oppleve stor hyllest fra publikum etter endt konsert. En stor målsetting med å produsere konserter med Fosseduren, er å vise at man ikke trenger å være funksjonsfrisk for å få til svært gode musikalske resultater.

Prosjektgjennomføring/Metode:

Forestillingen "Jakten på Elvis" er øvd inn med faste totimersprøver hver tirsdag fra januar til mai 2011. Vi jobbet mye med å bli kjent med sangene, lære tekster og evt. koreografi. Iom at vi har med rullestolbrukere, er dette også av praktisk betydning når man skulle finne egnet sted for gjennomføring. Det ble satt opp en arbeidsplan samt ansvarsområde blant lederne i gruppa slik at alle praktiske behov ble ivaretatt. Dette være seg bestilling av teknisk bistand, transport, mat og generell logistikk.

Resultater og resultatvurdering:

Prosjektet "Jakten på Elvis" ble gjennomført etter satte planer. Alt fungerte godt mht til logistikk og praktisk gjennomføring på konsertdager. Eneste vi kan se av betydning er budsjetttrammene. Her kunne vi med en større økonomisk ramme, produsert en mer profesjonell forestilling med flere spennende effekter etc. Viktigst er dog at de gitte rammer holdt og at ensemblet og ikke minst publikum, fikk en flott opplevelse.

Oppsummering/konklusjon/videre planer:

Prosjektet "Jakten på Elvis", ble gjennomført etter planen og ga alle involverte inspirasjon til nye prosjekter. Vi er veldig takknemlige for midler fra Extrastiftelsen som gjorde dette mulig. Fosseduren har nå etter både turne med Den kulturelle skolesekken og prosjektet "Jakten på Elvis", fått etablert et særdeles godt rennomé i Stjørdal. Det er lansert et ønske om en større omfattende produksjon. Viktigste målet for oss som jobber med gruppa er å vise at man kan utøve på høyt nivå uansett om man er funksjonsfrisk eller funksjonshemmet. I Fosseduren har vi aktører med forskjellige diagnoser, og det er spennende å se at de *står sammen*, når første tone er satt. Vi gleder oss til fortsettelsen!

For Fosseduren

Ole Ivar Teigen

Mus.ped Stjørdal kommune