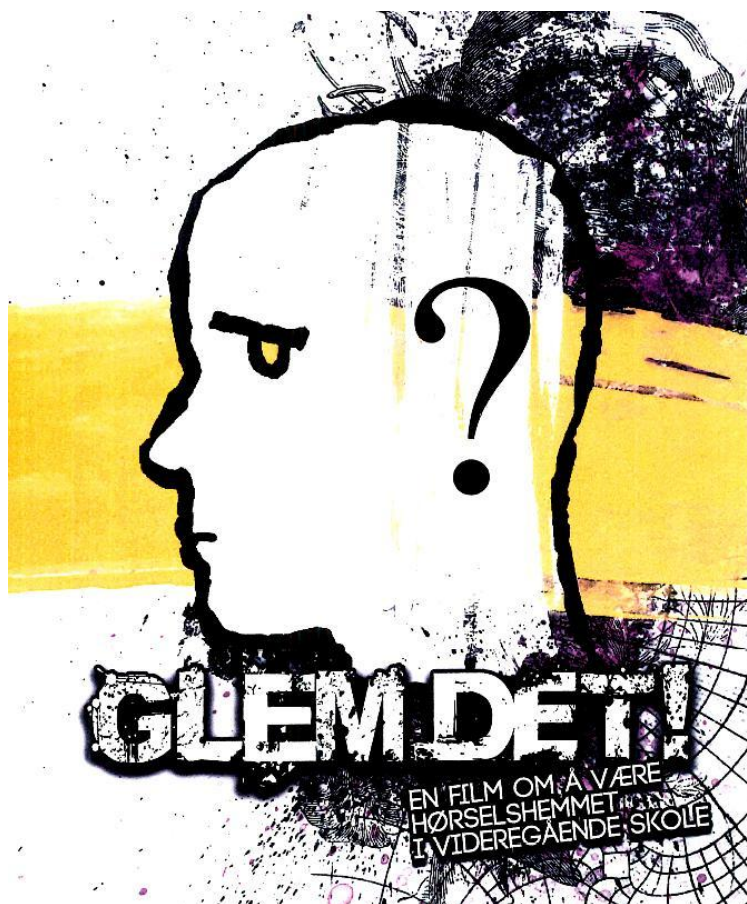


Tiltaksområde: Rehabilitering
Prosjektnr: 2010/1/0152
Prosjektets varighet: 1 år
Prosjekt: Glem det!
Søkerorganisasjon: HLF (Hørselshemmedes Landsforbund)
Prosjektleder: Aslaug Lunde
HLF Briskeby kompetansesenter as



MED  EXTRA-MIDLER

SAMMENDRAG:

Bakgrunn

Prosjektet er gjennomført på HLF Briskeby – rehabilitering og utadrettede tjenester as. Herfra leveres det tjenester til elever og pedagoger tilknyttet videregående opplæring.

De aller fleste tunghørte elever ønsker å gå på sine bostedskoler. Som følge av dette oppstår det et informasjonsbehov som forklarer både lærere og medelever om hvordan det kan oppleves å være tunghørt i en klasse med normalthørende.

Målsetting

Målsettingen for prosjektet var å lage en film som på en lettfattelig og interessant måte viser hverdagen til to integrerte, tunghørte elever i videregående skole. Med filmen ønsker vi å lette det informasjonsarbeidet som må til for å bedre kommunikasjonen på alle arenaer.

Gjennomføring

Filmen følger to tunghørte elever med ulikt hørselstap gjennom deres skolehverdag, og setter fokus på vanskelige situasjoner og hvordan en kan løse dem. Filmen er et virkemiddel i målet om å bedre opplæringssituasjonen og derved øke trivsel og samhørighet med medelevene, samt forebygge og hindre frafall og drop-out fra videregående skole. Filmen er først og fremst rettet mot lærere og medelever i videregående skole, men de tunghørte selv, deres venner og familie vil også ha glede og nytte av den.

Resultater og resultatvurdering

Filmen ble ferdig i september 2012 og den ble svært godt mottatt. Både voksne og unge sier de kjenner seg godt igjen i historiene og eksemplene. Lærere på samarbeidsskolene som har hørselshemmede elever i sin ellers normalthørende klasse ønsker å benytte filmen i klasserommet og på læreværelsene, for å minne om betydningen av å ta hensyn til tunghørte elever.

Prosjektet ble for øvrig gjennomført i henhold til prosjektsøknaden.

Oppsummering, konklusjon og videre planer

Mange tunghørte unge og voksne sier at de for første gang har fått visualisert skoletiden, og at de endelig er tatt på alvor. Lærere og normalthørende elever meddeler at de har fått en ny forståelse av hørselshemmedes hverdag i klasserommet på videregående skole.

Filmen er annonsert på nettsidene til Statped, HLF og HLF Briskeby, og vi har også fått omtale i HLF's tidsskrift Din Hørsel.. Vi ønsker i første omgang å vise filmen samtidig med at en audiopedagog introduserer og forklarer innholdet slik at filmen blir et godt pedagogisk hjelpemiddel. Filmen er foreløpig laget til videreformidling i DVD form. Det planlegges å legge ut filmen på YouTube ved nyttår.

INNLEDNING:

HLF Briskeby kompetansesenter as består av virksomhetene:

- HLF Briskeby kompetansesenter as
- HLF Briskeby – rehabilitering og utadrettede tjenester as
- Briskeby videregående skole as

HLF Briskeby ligger i Lier i Buskerud fylke. Briskeby er eid av HLF (Hørselshemmedes Landsforbund).

Briskeby videregående skole as er godkjent som privatskole, og tilbyr en særskilt tilrettelagt undervisning som bygger på talespråket. Undervisningen skjer i tilpassede lokaler, utstyrt med moderne hørselstekniske hjelpemidler.

HLF Briskeby – rehabilitering og utadrettede tjenester as driver rehabiliterings- og kursvirksomhet blant annet innenfor feltene Tinnitus, CI-opererte, Menieres sykdom og hørselshemmede i yrkeslivet. Utadrettede tjenester i HLF Briskeby skal levere tjenester til elever og pedagoger tilknyttet videregående opplæring.

Gjennom skoleavdelingen og vårt kurs- og rådgivningsarbeid for tunghørte elever i videregående skole, ser vi at mange tunghørte elever har store vansker med å finne seg til rette både faglig og sosialt

på bostedsskolene. Mye av dette handler om mangel på informasjon og kunnskap om hva det vil si å være hørselshemmet.

De kan ofte bli oppfattet av sine medelever som litt trege i oppfattelsen, fordi de ikke hører - og blir mange ganger møtt med uttalelser som "Glem det! Hør etter 'a, dust" osv.

Med filmen "Glem det! - en film om tunghørt ungdom i klasserommet" setter vi fokus på den tunghørte elevens situasjon i klasserommet.

Filmen følger to tunghørte elever med ulikt hørselstap gjennom deres skolehverdag, og setter fokus på vanskelige situasjoner og hvordan en kan løse dem. Ved simulering av hovedpersonenes hørselstap får vi en sterk opplevelse av hvor krevende en skoledag kan være, men også hvor godt det er når det tas hensyn til hørselstapet.

Filmen er et virkemiddel i målet om å bedre opplæringssituasjonen og derved øke trivsel og samhørighet med medelevene, samt forebygge og hindre frafall og drop-out fra videregående skole. Filmen er først og fremst rettet mot lærere og medelever i videregående skole, men de tunghørte selv, deres venner og familie vil også ha glede og nytte av den.

BAKGRUNN

TUNGHØRTE ELEVER I VIDEREGÅENDE OPPLÆRING

De aller fleste tunghørte elever ønsker å gå på sine bostedsskoler. Som følge av dette oppstår det et informasjonsbehov som forklarer både lærere og medelever om hvordan det kan oppleves å være tunghørt i en klasse med normalthørende.

Vår erfaring med tunghørte elever i normalthørende skoler, viser at de står overfor svært store belastninger og utfordringer i en sårbar alder. Nettopp i denne alderen ønsker de jo å være så lik de andre som mulig. Mange sier at det å trives på skolen er helt avhengig av om de har gode relasjoner til lærerne og medelevene. Det er altså det sosiale fellesskapet som oppleves som det viktigste for dem.

Selv om tunghørte gjennom brosjyrer, kurs og opplæring får den informasjonen de har behov for, ser vi at familie, venner og medelever i like stor grad trenger den samme informasjonen for å kunne forstå og tilrettelegge for god kommunikasjon på alle skolens arenaer.

Det å gi kunnskap om hvilke tekniske hjelpemidler som kan brukes i klasserommet er viktig, men vel så viktig er det at lærere og medelever forstår hva som skal til for å få til en god kommunikasjon med den tunghørte.

For mange kommer hørselsnedsettelsen gradvis, og de bruker derfor lang tid på å bli bevisste på- og akseptere at de har et hørsels- og kommunikasjonsproblem. Det er god hjelp med høreapparat og andre tekniske hjelpemidler, men i et helhetlig perspektiv er ikke dette tilstrekkelig. Et inkluderende miljø må derfor også omfatte sosiale forhold.

Mange hørselshemmede elever oppgir at selv om de har informert medelever og lærere om sitt hørselstap, blir det ofte ikke tatt hensyn likevel, kanskje fordi eleven selv finner det vanskelig å sette ord på problemet.

Målsetting

Målsettingen for prosjektet var å lage en film som på en lettfattelig og interessant måte viser hverdagen til to integrerte, tunghørte elever i videregående skole.

Med filmen ønsker vi å lette det informasjonsarbeidet som må til for å bedre kommunikasjonen på alle arenaer.

Gjennomføring

Vi følger to tunghørte elever med ulikt hørselstap gjennom skolehverdagen. Forskjellige hørselsutfordrende situasjoner beskrives både visuelt og auditivt, - ved å simulere hørselstapet til hovedpersonene. På denne måten vil tilskuerne til filmen – medelever, lærere, venner og familie – med egne ører forstå hvor vanskelig det for eksempel kan være å høre i støyfylte omgivelser. Eller hvordan

det oppleves at lærerne unnlater å bruke mikrofoner. Eller hvor lett viktige ting kan misforstås når informasjonen ikke blir skrevet ned.

Filmen illustrerer velkjente situasjoner i klasserommet, og viser hvor enkelt en kan gjøre det bedre for den tunghørte eleven.

To elever fra Briskeby videregående skole har hovedrollene i filmen, og opptakene ble gjort på Briskeby og på Lier videregående skole, som er Briskeby sin samarbeidsskole.

Det er inkludert en meget god animasjon om audiogram og hørselstap som visualiserer tydelig hvordan ulike hørselstap gir ulik taleoppfattelse.

Råmaterialet av filmen ble vist til hørselshemmede og normalthørende elever, for lærere på Briskeby, på samarbeidsskoler, for fagfolk, for Hørselshemmedes Landsforenings ungdomsorganisasjon (HLFU) og for voksne hørselshemmede. Alle har fått muligheten til å komme med innspill.

Resultater og resultatvurdering

På grunn av sykdom og permisjon har filmen blitt forsinket i forhold til søknaden. Da den ble ferdig i september 2012, ble den svært godt mottatt, og både voksne og unge sier de kjenner seg godt igjen i historiene og eksemplene.

Lærere på samarbeidsskolene som har hørselshemmede elever i sin ellers normalthørende klasse ønsker å benytte filmen i klasserommet og på læreværelsene, for å minne om betydningen av å ta hensyn til tunghørte elever.

Ved en inkurie ble det i prosjektsøknaden ikke budsjettert med arbeid til norsk tekst på filmen, noe som har vist seg å være svært krevende. Det er ikke bare tale som skal tekstes i en film for og med hørselshemmede. All informasjon som er viktig og uviktig for normalthørende tilskuere må også være dette for hørselshemmede.

Dette ble derfor en ekstra utgift, som vi har dekket inn med egne midler.

Prosjektet ble for øvrig gjennomført i henhold til prosjektsøknaden.

Oppsummering, konklusjon og videre planer

Mange tunghørte unge og voksne sier at de for første gang har fått visualisert skoletiden, og at de endelig er tatt på alvor. Lærere og normalthørende elever meddeler at de har fått en ny forståelse av hørselshemmedes hverdag i klasserommet på videregående skole.

Filmen er annonsert på nettsidene til Statped, HLF og HLF Briskeby, og vi har også fått omtale i HLF's tidsskrift Din Hørsel. Den er vist i klassene på flere videregående skoler som har integrerte tunghørte elever. Visningen har skapt gode diskusjoner mellom fagpersoner, lærere og elever. Vi ønsker i første omgang å vise filmen samtidig med at en audiopedagog introduserer og forklarer innholdet slik at filmen blir et godt pedagogisk hjelpemiddel.

Filmen er foreløpig laget til videreformidling i DVD form. Det planlegges å legge ut filmen på YouTube ved nyttår.