

Sluttrapport Café Fontene

Drammen 21.01.16



Et av våre medlemmer lager kunstmaleri på Café Fontene

Innholdsfortegnelse

Forord	Side 3
Sammendrag	Side 3
Kapittel 1: Bakgrunn for prosjektet/Målsetting	Side 4
Kapittel 2: Prosjektgjennomføring/Metode	Side 5
Kapittel 3: Resultater og resultatvurdering	Side 5
Kapittel 4: Oppsummering/Konklusjon/Videre planer	Side 5

Forord

Først og fremst vil vi takke Extrastiftelsen for økonomiske midler til gjennomføring av vårt prosjekt. Dette var en svært viktig støtte for at vi kunne starte opp i 2014.

Prosjektet het på den tiden «Prosjekt Unge», og har vist seg å være en trygg og god møteplass for Fontenehusets medlemmer som sliter med psykiske plager. Mange unge med psykiske lidelser mangler nettverk og gode relasjoner, som ofte fører til isolasjon, ensomhet og forverring av plagene. Våre medlemmer har vært eller stått i fare for å bli isolert og ekskludert fra vennekretser, arbeidsliv, skole og nærmiljø, med ensomhet og tap av relasjoner som konsekvens.

Prosjektets varighet er 2 år, med forlengelse i 1 år. Vårt fritidstilbud har vært gjennomført 1 kveld i uken etter arbeidstid i denne perioden. Prosjektleder eller annen medarbeider har vært til stede som veileder, støtteperson og pådriver.

Vi retter også en takk til viktige samarbeidspartnere som Bergfløtt Behandlingssenter i Lier, Drammen DPS, dagsentrene i Drammen og andre aktører for rekruttering av medlemmer til oss.

Sammendrag

Hensikten med prosjektet var å skape en arena der medlemmene på Fontenehuset kunne treffes for en aktiv, meningsfull og motiverende fritid. Samtidig har de fått mulighet til å knytte vennsksrelasjoner, mestre hverdagen bedre og oppleve samhold og forståelse fra andre i lignende livssituasjon.

Prosjektet har blitt gjennomført som et samlende fritidstilbud for klubbhusets medlemmer på tvers av alder, kultur og etnisk opprinnelse. Vi har hatt ulike aktivitetstilbud på dagsorden, som kunstmaling/tegning, musikkproduksjon, scrapping (lage bursdagskort til medlemmer og medarbeidere som har bursdag), matlaging, digital bildebehandling, trommekurs, spille kort/sjakk/andre spill, sommertur til Sand Gård, med mer.

Kapittel 1: Bakgrunn for prosjektet/Målsetting

Bakgrunn for prosjektet har vært å skape et treffsted for unge personer med psykiske plager, da de ofte opplever hverdagen vanskelig på grunn av mangel på nettverk og mestringsopplevelser. Unge med psykiske lidelser blir ofte isolert i skole og hjemlige miljøer på grunn av sin funksjonssvikt. Mange får ikke oppleve samhandling med venner, kommunikasjon og hobbyer. Noen faller mellom stoler fordi de verken er ungdom eller voksne.

Fontenehuset har medlemmer i alle aldre. Vi tenkte at det i dagens samfunn mangler møteplasser hvor eldre og yngre kan møtes, utveksle erfaring og bistå hverandre. Eksempler på dette er at eldre kan ha mye livserfaring å bidra med, mens de unge muligens har mer kompetanse og ferdigheter i moderne tekniske hjelpemidler/IKT. Vi ønsket derfor en møteplass hvor både unge og eldre kunne treffes og utveksle erfaring på tvers av alder.

Stikkord for prosjektet var økt livskvalitet, selvrespekt og mestringsevne. Sosiale tilleggsfaktorer er en aktiv og positiv fritid preget av gjensidig respekt og samhold. Målsetting: mestre hverdagen bedre, tilbud om aktiv og meningsfull fritid, og skape arena for å knytte vennsksapsrelasjoner, skape forståelse/respekt mellom generasjoner og trening i basisoppgaver med tanke på fremtidig arbeidsliv.



Maleri klart til å henges opp

Kapittel 2: Prosjektgjennomføring/Metode

Prosjektet har blitt gjennomført som et samlende fritidstilbud for klubbhusets medlemmer på tvers av alder, kultur og etnisk opprinnelse. Vi har hatt ulike aktivitetstilbud på dagsorden, som kunstmaling/tegning, musikkproduksjon, scrapping (lage bursdagskort til medlemmer og medarbeidere som har bursdag), matlaging, digital bildebehandling, trommekurs, sommertur til Sand Gård, spille kort/sjakk/andre spill med mer.



Lydstudio der det ble spilt inn låter.

Kapittel 3: Resultater og resultatvurdering

Vi ser at prosjektet Café Fontene har gitt v re medlemmer en bedre hverdag med nye venner, samhold, økt selvfølelse, selvtillit og hverdagsmestring. Forskning kan vise til gode resultater ved bruk av kunst mot psykiske plager. I kunsten kan vi oppleve   møtes som mennesker og ressurser, ikke som pasienter og diagnoser.

Kapittel 4: Oppsummering/Konklusjon/Videre planer

Medlemmene v re forteller at Café Fontene har vært en viktig arena for sosialisering, relasjonsbygging, mestring og vennskap. Flere av medlemmene har beskrevet at prosjektet har hjulpet dem ut av ensomhet og gitt økt livskvalitet. Gjennom dette fritidstilbudet har de fått viktig rehabilitering som de mener kan ha hindret reinnleggelser og skaffet dem økt hverdagsmestring og livskvalitet.