

Til og fra ungdommen, (2013-1-113)

Forord

Læringsprogrammet *Til og fra ungdommen* ble initiert som et tiltak for å øke barn og unges refleksjoner rundt det å leve i et demokratisk samfunn. Vi ville også se på mulighetene i digitale fortellinger som metode. Teknisk museum har en bred kontaktflate mot barn og unge og vår målsetting var å utvikle et læringstilbud der skoleelever var produsenter og at deres materiale ble utgangspunkt for samtale. For å aktualisere tilbudet og temaene var en gruppe ungdommer med på utviklingen av læringsprogrammet gjennom verkstedbaserte diskusjoner i ett år. Prosjektet som helhet er gjennomført i samarbeid med Telemuseet, Norges natur og biovitenskapelige universitet og Redd Barna.

Kapittelindeks:

- 1: Sammendrag
- 2: Bakgrunn for prosjektet/målsetting
- 3: Prosjektgjennomføring/metode
- 4: Resultater og resultatvurdering
- 5: Oppsummering/konklusjon/videre planer

1: Sammendrag:

Til og fra ungdommen var et toårig medvirkningsprosjekt der vi utforsket mulighetene i digitale fortellinger som metode for unge, i alderen fra 14 til 18, til å ytre seg i et demokratisk samfunn. Utgangspunktet for medproduksjonsprosessen var utstillingen TING - teknologi og demokrati. I den var åtte år var løftet fram til diskusjon, som en type uavklarte teknologier. Målsettingen var å utvikle et læringsopplegg om samme tema for ungdom i videregående opplæring. Vi startet med å invitere elever til å diskutere internett, ett av de uavklarte teknologiene.

En del av prosjektet var også å arrangere konferansen Det Aktive Museet, for å fortsette samtalen og rette oppmerksomheten mot museers rolle som tilrettelegger for medborgerskap i samfunnet.

Prosjektgruppen med Nina Bratland, Kaja Hegg, Dagny Stuedahl og Torhild Skåtun holdt rundt 12 møter i perioden. Vi har sammen planlagt, gjennomført og evaluert alle medproduksjonsøker samt arrangert konferansen Det Aktive Museet.

Våren 2014 planla vi aktiviteter og organisering av disse. Vi hadde første samling med ungdommer i august 2014 og gjennom skoleåret 2014/15 arrangerte vi fem

samlinger. Ungdommene var rekruttert fra Redd Barnas nettverk og gikk på ulike skoler i og rundt Oslo. Første samling startet vi med at alle deltok læringsopplegget TING - teknologi og demokrati, deretter idemyldret vi sammen omkring temaer knyttet til relasjoner på nett og muligheter og hindringer for aktiv deltagelse i samfunnet. Neste gang vi møttes diskuterte vi med ungdommen begreper som kunne åpne for videre refleksjon og satte dem opp mot hverandre i fem begrepspar. Tredje gang deltakerne kom til museet brukte vi tid til å prøve ut metoden digitale fortellinger. Siste samling ble brukt til evaluering og forberedelse til presentasjon under konferansen Det Aktive Museet.

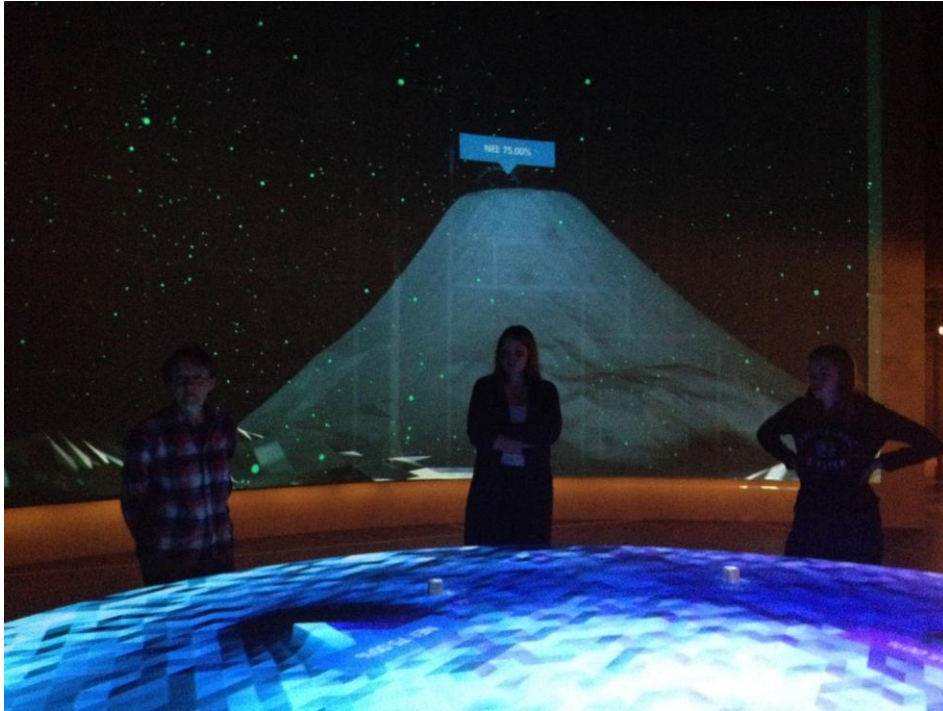
Ungdommene har deltatt aktivt i produksjon av et læringstilbud. De har, gjennom diskusjon, valgt relevante begreper og tilpasset og formet metoden digitale fortellinger. De har hele tiden kommet med konkrete forslag til hvordan læringsopplegget kan gi best mulig utbytte. Hittil har to klasser testet læringstilbudet og fire klasser deltatt. To fra arbeidsgruppen holdt innlegg under konferansen Det Aktive Museet.

Læringsopplegget har endret navn til YTRING om demokrati og internett og er nå en del av Teknisk museum sitt faste skoleprogram. Museet vil se på mulighet til å tilpasse læringsopplegget slik at det også kan egne seg til å oppsøke møteplasser utenfor museet.

På konferansen Det Aktive Museet deltok mange og vi fikk mye positiv tilbakemeldinger. Vi ønsker å arrangere en ny konferanse, innen samme fagfelt i 2016. Til og fra ungdommen er blitt akseptert på den internasjonale konferansen What does heritage change.

1: Bakgrunn for prosjektet/ målsetting

Til og fra ungdommen var et toårig medvirkningsprosjekt der vi utforsket mulighetene i digitale fortellinger som metode for unge, i alderen fra 14 til 18, til å ytre seg i et demokratisk samfunn. Utgangspunktet var utstillingen *TING - teknologi og demokrati*. En utstilling der publikum ble invitert til å være med å diskutere sammenhengene mellom teknologi og endringer i det norske samfunnet. Utstillingen tok åtte tema opp til diskusjon, droneteknologi, DNAsekvensator, 3D printer, internett, smarttelefon, robotsel, solcellepanel og nanoteknologi. Alle definert som vår tids uavklarte teknologier.



Diskusjon om tema Internett i utstillingen Ting - teknologi og demokrati.

Vi valgte smarttelefon og internett som utgangspunkt for diskusjon, teknologier som inneholder alle elementer av samhandling på digitale plattformer.

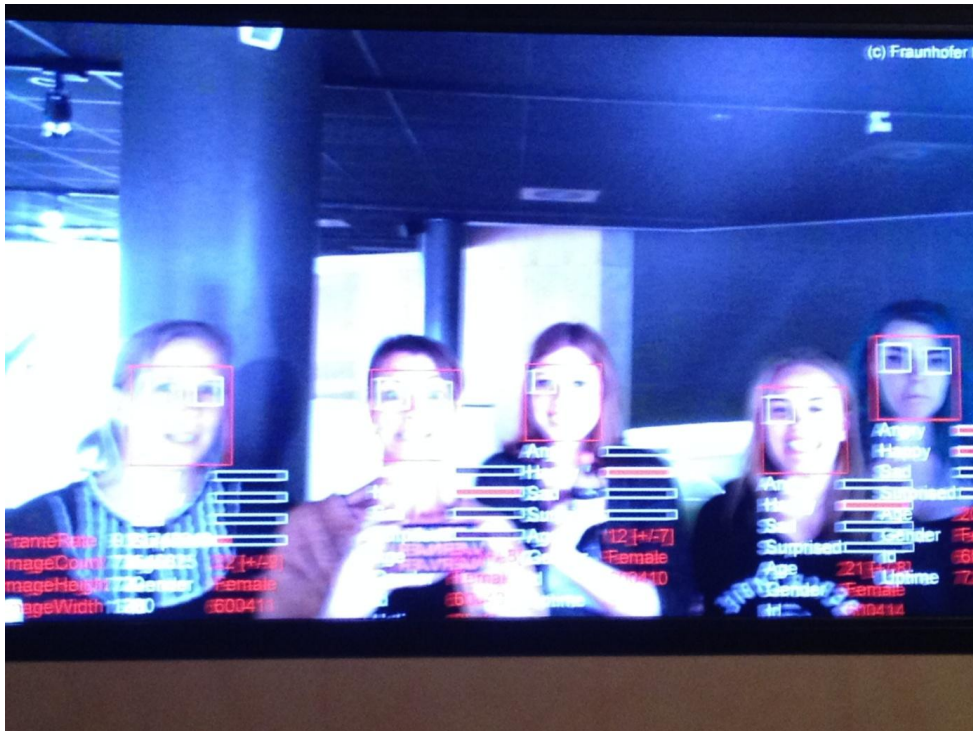
Et grunnleggende element i utviklingen av læringsopplegget var å gjennomføre prosessen i samarbeid med ungdom i den aktuelle målgruppen. Gjennom et år hadde vi fem verkstedbaserte møter med en gruppe frivillige, der innhold og form ble diskutert.

På første samling ble ungdomsgruppen invitert til å diskutere internett, en av de uavklarte teknologiene, slik vi også har gjort det for elevgruppene i utstillingen TING.

Som del av prosjektet arrangerte vi også konferansen Det Aktive Museet, for å utvide samtalen og rette oppmerksomheten mot museers rolle som tilrettelegger for medborgerskap i samfunnet. *Til og fra ungdommen* ble presentert på konferansen, og to av ungdommene bidro med vurdering og evaluering av prosessen.

3: Prosjektgjennomføring/Metode

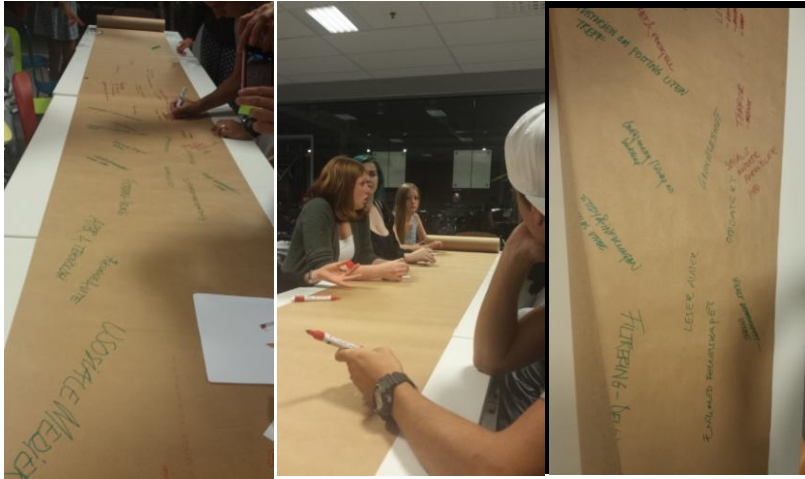
Prosjektgruppen med Nina Bratland, Kaja Hegg, Dagny Stuedahl og Torhild Skåtun holdt rundt 12 møter i perioden. Vi har sammen planlagt, gjennomført og evaluert alle medproduksjonsøker. Sammen arrangerte vi konferansen Det Aktive Museet, og hadde hånd om alt fra å sette sammen programmet til å bestille mat, lage deltagerlister og navnelapper.



Ungdomsgruppen sjekker egen alder på en interaktiv stasjon i utstillingen Ting.

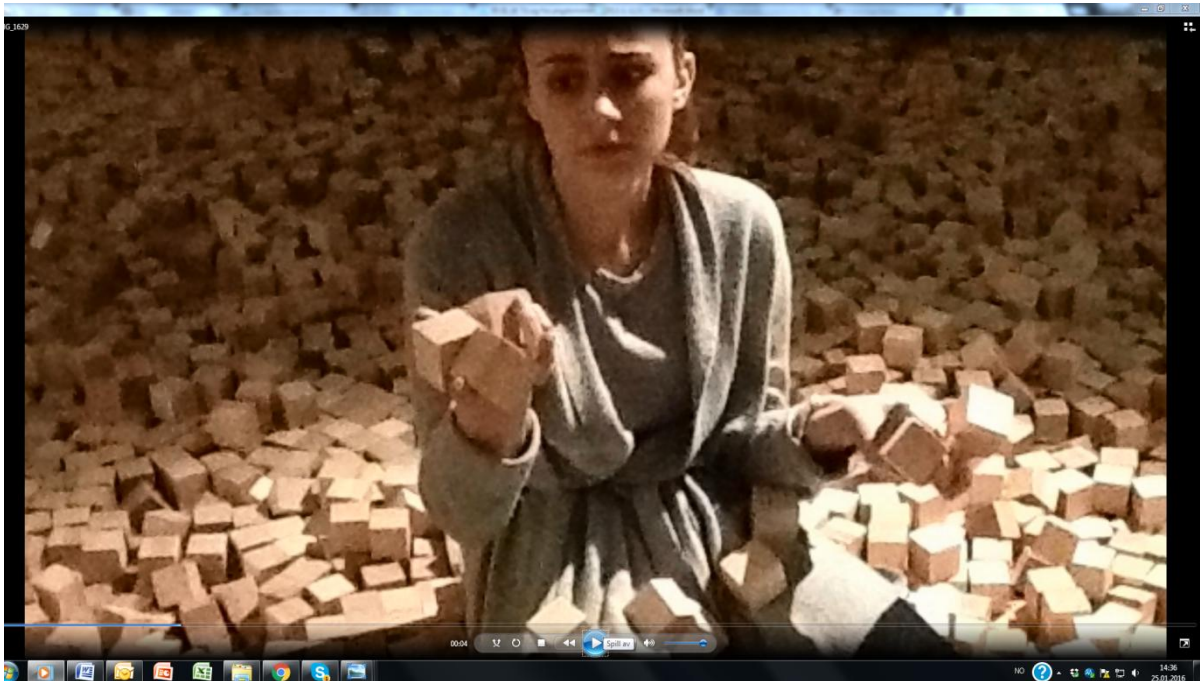
Våren 2014 planla vi aktiviteter og organisering av disse. Vi hadde første samling med ungdommer i august 2014 og gjennom skoleåret 2014/15 arrangerte vi fem samlinger. Ungdommene var rekruttert fra Redd Barnas nettverk og var elever ved ulike skoler i og rundt Oslo. Første samling startet vi med at alle deltok læringsopplegget TING - teknologi og demokrati, deretter idemyldret vi sammen omkring temaer knyttet til relasjoner på nett og muligheter og hindringer for aktiv deltagelse i samfunnet.

Etter først møte opprettet en av deltagerne en lukket facebook gruppe der vi alle ble invitert inn. Vi brukte denne aktivt i hele medvirkningsperioden, gjorde avtaler, etterspurte opplysninger og publiserte fortellinger.



Idémyldring på første samling.

Ved andre møte kom vi fram til begreper som kunne åpne for videre refleksjon og satte dem opp mot hverandre i fem begrepspar: Anonymitet og åpenhet, støy og informasjon, stemmer vi ..vil høre og ikke høre, sosiale og usosiale medier, overvåking og trygghet. Tredje gang deltakerne kom til museet brukte vi tid til å prøve ut metoden digitale fortellinger. Etter å ha produsert tre fortellinger parvis, konkluderte vi med å endre navn på læringsaktiviteten til *YRING om internett og demokrati*.



En digital fortelling om hvor mange klosser vi må ha for å holde styr på i livet.

Hovedårsak til dette var at i sjangeren digitale fortellinger ligger ofte en forståelse om at de sammensatte bildene, filmene og teksten skal ha et tydelig personlig preg og et fortellerforløp, noe som krever mer enn tiden skolene vil ha til rådighet når de er besøkere Teknisk museum med sine klasser. Å be elever ytre en tanke eller

mening kom som innspill fra ungdomsgruppen, utover at det var mer realistisk tidsmessig inviterte det elevene til å forfølge en tanke om komplekse tema.

På *Til og fra ungdommen* sin Facebook gruppe ble fortellingen laget i av deltagende ungdommer publisert.



Siste samling ble brukt til evaluering av hele forløpet, med ungdomsgruppa. På spørsmål om vi like gjerne kunne ha truffet gruppen et annet sted enn museet, fikk vi klar tilbakemelding på at det å møtes på museet etter stengetid ga prosjektet en seriøs ramme og inspirerte til annerledes tanker.

Vi brukte tid til å forberede innlegg til konferansen Det Aktive Museet, og be enig om at to av ungdommene skulle bli intervjuet på scenen. Hvilke spørsmål som skulle stilles ble vi enige om å sende på epost, slik at alle kunne møte forberedt og trygge.

4: Resultater og resultatvurdering

Ungdommene har deltatt aktivt i produksjon av et læringstilbud. De har, gjennom diskusjon, valgt relevante begreper og tilpasset og formet metoden digitale fortellinger. Læringstilbudet er strammet inn og endret navn til *Ytring om internett og demokrati*. Deltagerne har hele tiden kommet med konkrete forslag til hvordan læringsopplegget kan gi best mulig utbytte. Hittil har to klasser testet læringstilbudet og ni klasser deltatt etter at det ble satt inn i museets skoleprogram. To fra arbeidsgruppen holdt innlegg under konferansen Det Aktive Museet.

Museene ønsker å være identitetskapende arenaer for brukere i alle aldre. Det er spennende å se på museet med utstillinger og samlinger som en arena der også ungdom kan styrke sin tilhørighet og identitet.

5: Oppsummering/konklusjon/videre planer

Læringsopplegget har endret navn til *YTRING om demokrati og internett* og er nå en del av Teknisk museum sitt faste skoleprogram. Museet vil se på mulighet til å tilpasse læringsopplegget slik at det også kan egne seg til å oppsøke møteplasser utenfor museet.

På konferansen Det Aktive Museet hadde nærmere 90 deltagere og ble åpnet av politisk rådgiver i Kulturdepartementet. I tillegg til presentasjoner fra Norge, England og Danmark avsluttet konferansen med en debatt om betydningen av et aktivt museum i et ungdomsperspektiv. Vi ønsker å arrangere en ny konferanse, innen samme fagfelt i 2016. Prosjektet *Til og fra ungdommen* er blitt akseptert på den internasjonale konferansen What does heritage change, Association for Critical Heritage Studies 2016 Conference - Montréal, Canada



Torhild Skåtun
95171220
torhild.skaton@tekniskmuseum.no

NORSK **TEKNISK**
MUSEUM