RAPPORT DISSIMILISFESTIVALEN 2016



Dissimilisfestivalen 2016 – DDE gjestet festivalen og satte publikumsrekord



Organisasjonsopplysninger:

Dissimilis Norge
Emma Hjorthsvei 50
1336 Sandvika

Tlf: 67 17 48 80
E-post: kristine@dissimilis.no / liv@dissimilis.no
Organisasjonsnummer: 971 263 016
Kontonummer: 1620.14.86207

Kontaktperson:

Generalsekretær/kontaktperson:
Kristine Sundberg
Tlf: 67 17 48 80/93 26 08 47
E-post: kristine@dissimilis.no

Ansvarlig for festival 2016:
Liv Bakke Kvinlog
Tlf: 67 17 48 80 / 90 15 89 79
E-post: liv@dissimilis.no

Målsetting, målgruppe og bakgrunn

Dissimilisfestivalen er et samarbeidsprosjekt mellom Dissimilis Norge og Dissimilis Kompetansesenter. Arrangementet gikk av stabelen 11. og 12. juni på Rådhusplassen i Oslo. Vi har holdt festivalen på Rådhusplassen i mange år da vi ser at vi når mange nye publikummere, samt at vi er synlige sentralt i Oslo. Vi er med der det skjer.

Hensikten med festivalen er å gi Dissimilisgrupper fra hele landet muligheten til å delta på samme festival, for dermed å kunne høste erfaringer fra hverandres arbeid, gi hverandre støtte og inspirasjon i det videre arbeidet. En annen målsetting er å gi publikum – samfunnet – et innblikk i hva Dissimilis jobber med, og hvem som er målgruppen. Gjennom positiv synliggjøring i det offentlige rom ønsker man å oppnå aksept for mennesker som er annerledes, samt bryte ned antikvariske holdninger som eventuelt måtte finnes.

Prosjektgjennomføring og metode

Scene

Det er mange ting som skal på plass, og en rimelig stor logistikk når over 300 mennesker med utviklingshemning skal entre en scene i løpet av to dager i tillegg til gjester.

Festivalscenen ble levert av Show Teknikk for syvende gang. Ved å benytte samme firma på det tekniske bygges det opp en kompetanse på å løse nettopp de utfordringer som ligger i å avvikle akkurat vårt arrangement, samt håndtere de utfordringer som ligger i det tekniske når vår

målgruppe skal på en scene. Det er gjerne artister som er mindre selvdrevne, og de som arbeider rundt må være veldig fokusert på god tilretteleggelse. Lyden ble levert av samme firma, samt benker, telt og toaletter ved deres underleverandører.

Dissimilisgruppene

Årets artister: Runar Michel Hofmo, Hurøgjengen, Breakout, PLUS, Henrik Davanger, Stars and Planet, H.M. Kongens Garde, DDE, Megabandene (fem grupper fra Drammen), Null Filter, Pimpernell, Integretto ved Sjiraffen Kultursenter, Sound of Happiness Farsund, SMK Viking, Lijunggjengen, Emil Enjolras, Miniband, Sanggruppa, Svalene, Ida og Marèn, Lerka og Stian Mørk, TT Cowboys, Dissis It, I love thunder, Stian Berntsen, Victoria Jansson, Vitaly Gylver, Dissimiliskoret, Hellerud Teaterverksted, X-Ray, After 7, Erik band, Nysirkus Bjerke, Hurricane, Handyband, Geir Harald Lunde, Ultralyd, Blind date, Glade Ekko, Silver Rock, Piratbandet.

Gjester og aktiviteter

Vi får stadig flere gjester som vil delta på festivalen. Det betyr at rykte om at det er utrolig hyggelig å være del av Dissimilisfestivalen har spredd seg. Dette var helt tydelig i år når vi hadde rekordmange gjester bl.a. med H.M. Kongens Garde, Ordfører Marianne Borgen, Kulturminister Linda Cathrine Hofstad, rappere/dansere/DJ's fra X-ray og DDE. På festivalområdet hadde vi ansiktsmaling, Nysirkus Bjerke som opptrådte, stand med LUPE, NFU, Epleslang og Solgården (alle jobber med samme målgruppe som Dissimilis). I tillegg fikk vi besøk av Capoeiragruppen, som var med og bidro på vårt åpningsnummer i forbindelse med festivalens jubilè, sammen med Nysirkus Bjerke. Alle som ville fikk også hilse på og ta bilde sammen med bandet DDE.



Strålende sol og opptredner på Dissimilisfestivalen 2016

Artistfest

På kveldstid etter første festivaldag holdes en artistfest for deltakerne på festivalen med venner. Denne ble holdt på Kongressenteret hvor vi fikk servert to-retters middag. Underholdningen ble gjort av diverse Dissimilisartister, bla Geir Harald Lunde, SMK Viking og Sound of Happiness Farsund, i tillegg til et instruktørband fra Dissimilis kultur –og kompetansesenter i Oslo. Det ble god stemning og fine øyeblikk for de deltakende, og rockefoten satt løst hos de fleste. Under festivalen er det fullt kjør, så en slik samling på kvelden gjør at alle får tid til å snakke sammen og ta en dans – og med det bygge nye relasjoner og vennskapsbånd. Det er en viktig sosial arena. Artistfesten i 2016 satt rekord i antall gjester med over 150 artister og gjester.

Frivillige

Som tidligere år, hadde vi også i år fokus på frivillig arbeide. Vi jobber hele tiden med å rekruttere og inkludere flere frivillige slik at de blir kjent med vår organisasjon og vårt arbeid.

Ved og inkludere og rekruttere nye, ser vi at de som er i den faste kretsen rundt oss blir motivert og inspirert, og nettverket utvides. Vi ser det også viktig at flere får vite om og blir kjent med vårt arbeid.

Økonomi

Festivalen koster en del penger da det er mye utstyr og stor logistikk som kreves, samt at vi ikke tar inngangspenger. Vi ønsker at så mange som mulig skal oppleve hva Dissimilis gjør, og ønsker derfor ikke å ta betalt fra publikum. Møtet mellom Dissimilis og "mannen i gata" er en veldig viktig del av festivalen. Vi skaper en arena for et naturlig møte og interaksjon. I år nådde vi rekordmange nye publikummere med opp mot 3500-4000 publikummere på det meste, og jevnt over 500 publikummere.

Vi var heldige å motta støtte av diverse fond, legat og direktorat.
Økonomiske tilskudd ble gitt fra henholdsvis Barne- Ungdoms- og Familiedirektoratet, ExtraStiftelsen, Reidar og Gunnar Holsts Legat, Oslos kommunes byråd for velferd og sosiale tjenester, Kronprinsesse Märthas Minnefond og Astri Bruuns Kreative Fond.

Vi fikk også sjenerøse donasjoner til vårt lotteri fra Kiwi, Stena Line… etc.

Beskrivelse av oppsatte resultat –og effektmål

I år hadde Dissimilisfestivalen 25 års jubileum! Og det ble en begivenhetsrik helg for store og små midt i hjertet av Oslo sentrum. Med 45 grupper og soloartister, noe som tilsvarer over 300 aktive deltakere, slo vi igjen rekord på deltakende artister under festivalen. Tidligere har vi vært mellom 200 og 250 deltakere. Vi har økt fra 24 deltakende grupper i 2014, til 45 deltakende grupper i 2016, noe vi ser på som meget positivt. I år kunne vi også ha gleden av å oppleve DDE, som kom i ens æren for å spille på jubileet. Dette skapte stor stemning, og både artister og publikummere sang og danset til kjente og kjære låter av bandet. Et av kompetansesenterets band, Piratbandet, fikk også bli med og spille under en av låtene. En suksess med andre ord. På grunn av vårt økende antall artister har programmet nå utvidet seg med 4,5 time. Fra tidligere festivalers 10 timers program, hadde vi i år til sammen 14,5 timer å tilby både publikum, artister og gjester. Vi satt rekord i antall besøkende, og på det meste ble det registrert 4000 publikummere på samme tid. Ellers hadde vi godt besøk med rundt 500 jevnt over. Det ble også satt rekord i salg av merch og mat. Dette forteller oss at festivalen har noe helt spesielt å by på. Vi har masse aktiviteter, sterkt samhold og stort engasjement for musikk og inkludering. Vår festival kan trygt kalles den triveligste i hele Oslo. Det var duket for mange store opplevelser, nye vennskap, gjenforening med gamle kjente og ikke minst kunstneriske prestasjoner og musikkglede. Dissimilisfestivalen er en unik festival, midt i hjertet av Oslo.

Konklusjon og videre planer

Festivalen er et viktig møtepunkt for våre partnere og nye venner. Det er en naturlig, tilgjengelig og svært representativ arena å invitere Dissimilisvenner til. Det være seg sponsorer, samarbeidspartnere i andre land, nye bekjentskap for fremtiden og liknende.
Gjennomtrekket på Rådhusplassen gjør at vi når mange tilfeldige som kanskje ikke kjenner Dissimilis fra før. Det er også en bra arena for rekruttering til vårt nettverk ved å invitere liknende grupper på besøk for å komme inn i vår sosiale gruppe. Dette tar vi med oss i planleggingen av festivalen i 2017 som går av stabelen 10. og 11. Juni på Rådhusplassen i Oslo.

Vi hadde strålende sol hele helga, og kan trygt si at vi hadde publikumsrekord for festivalen denne helgen.



Kongens garde besøker festivalen



4000 publikummere tok turen til festivalen 2016

Sandvika, 2016

.....

Liv Bakke Kvinlog
Generalsekretær
Dissimilis Norge