

Forord

Målet med prosjektet er innspilling av musikk CD. Skog Band er ei gruppe under LPP-lokallag Nesna, de spiller inn eget materiale som utgis. Prosjektet håper å gi en rehabiliterende, sosialisierende, nettverksbyggende og i sin tur forbyggende effekt for prosjektdeltakerne.

Kap 1

LPP-lokallag Nesna har tidligere mottatt støtte til innkjøp av musikkutstyr for husets musikere som etter hvert har fått navnet Skog Band.

Lokallaget tok utgiften med å lage et profesjonelt studio noe som ga bandet alle muligheter hva angår utstyr, øvingsmuligheter og opptak av eget materiale.

Neste steg var da innlysende : Vi vil spille inn og utgi eget materiale.

Søknad ble sendt og innvilget.

Vi så nok at vi ville få mange utfordringer underveis i prosessen men så på de mulige gevinstene for deltakerne som altoverskyggende.

Kap 2

Gjennomføringa av prosjektet har til nå vært gjort i eget studio. Miksing av innspilt materiale blir foretatt eksternt.

Bandet har hatt jevnlig øvinger med opptak av nye låter og opptak av interessant materiale som kunne utvikles videre.

Enkelte samlinger har hatt hovedfokus på opptak. Da har deltakerne møtt opp enkeltvis for opptak av sitt instrument eller vokal. Nå i slutfasen har samlingene kun bestått av slike opptak.

Vi har stort sett basert alt musikalsk på bandmedlemmene men har leid inn en person på trommer

Vi har leid inn produsent. Dette har vært en omfattende jobb.

Vi har forsøkt å holde oss til opprinnelig prosjektplan hva angår lengde på prosjektet men måtte se oss nødt til å be om forlengelse.

Med øket tid kommer vi nesten i mål. Låtene er så å si ferdig innspilt i studio.

En låt sendes nå til miksing og vil bli sluppet på releasekonsert i februar og distribuert som singel.

Miksing av de resterende låtene må vi ta etter hvert hvis vi får inn flere midler. Til det trenger vi anslagsvis mellom 20 og 30 tusen

Kap 3

Resultatet så langt er etter vår mening godt. Vi kom ikke helt i mål innenfor prosjektperioden og midlene strakk ikke til MEN :

- a) Arbeidet har hatt og har en rehabiliterende effekt
- b) Vi har også sett en sosialisierende effekt
- c) Perioden har fungert som en nettverksbygger
- d) Medlemmene i gruppa har hatt ei faglig utvikling

Punktene a-d tror vi kan ha en god forebyggende virkning

Vi vil prøve å gi nye utfordringer til husbandet vårt slik at de positive virkningene og erfaringene bandet har hatt kan omsettes i videre arbeid med musikk.

Vi ser for oss konserter, øvinger og selvfølgelig ferdigstillelse av innspillinga

Kap 4

Vi er mange erfaringer rikere

Vi tenker tilbake på utgangspunktet og de diskusjonene vi hadde om realiteten i et slikt prosjekt.

Ville bandet kunne stå i utfordringa, ville stabiliteten i gruppa være god nok for et slikt prosjekt. Dette ble aktuelle problemstillinger underveis. Når vi nå står i andre enden av prosjektet ser vi at selv om vi har brukt lengre tid enn antatt og ikke kom helt i mål med hele cd-en så har prosessene gitt bandet mange gevinster som beskrevet i kap 3.

Prosjektet har til sist blitt en suksess.

Mvh

Eyvind Jentoft

Prosjekleder.