

Sluttrapport for konserten» Me Kan»

Prosjektnummer: 2012/1/0067-offentleg konsert med gjesteartistar

## 1

### Bakgrunn for prosjektet/Målsetting

Vi i The Jokers ønska å arrangera ein konsert med bandet i Bømlo Kulturhus, der me ville invitera både funksjonsfriske og funksjonshemma som gjesteartistar, ein inkluderande konsert. For å finansiera konserten søkte me midler fra Extrastiftelsen, samt billettintekter.

## 2

### Prosjektgjennomføring/Metode

Det har vore ei styringsgruppe som har styrt prosjektet. I styringsgruppa var det leder, kasserer og 2 styremedlemmer. Dirigent for konserten og konferansier har deltatt på nokre av styringsgruppemøtene. I utgangspunktet tenkte me å hyra inn ein profilert person (Trond Viggo), som skulle vera konferansier, samt delta i konserten. Etter litt forsøk på å finna ein slik profil endra me på denne intensjonen til å laga ein konsert saman med lokale musikantar. Me kontakta 2 barnekor, Ten- sing, eit band med blåsarar, eit strykeorkester i kulturskulen, eit kor med utviklingshemma, ein guitarsolist og ein munnspelsolist. Alle takka ja til å delta i konserten. Øvingsplan blei laga, og dei forskjellige gjestemusikantane deltok på The Jokers sine øvingar (Mandagar og Tirsdagar) fra Januar. Dirigent Einar laga arrangement for dei forskjellige artistane.

### 3. Resultater og resultatvurdering

Konserten blei arrangert Laurdag 21. September 2013. Me inviterte Råmann, Ordførar, Kommunalsjef for Kultur, samt våre faste sponsorar. Me inviterte sjølvsagt også Extrastiftelsen, men dei kunne dessverre ikkje stilla.

Det vart selt 352 bilettaar av 352 plassar! Målsetjinga vart nådd! Nina Sele som er profesjonell skodespelar vart innleidd som konferansier og regissør, og ho "sydde" saman konserten til ein magisk opplevelse.

I søknaden vår til Extrastiftelsen stod det at samfunnet på Bømlo er opptekne av integrering og inkludering. Det viste den store buketten med gjesteartistar som var i alderen 5-50 år, og ikkje minst publikum i salen!

For å skape denne konserten har den økonomiske støtta frå Extrastiftelsen og samarbeidet med Dissimilis Norge vore svært avgjerande . Me vil og trekkja fram lærar Einar Martin Løkling som brukte heile sin musikkpedagogiske kompetanse, svært inponerande.

Me i styringsgruppa har hatt fokus på, og respekt for, at me skulle arbeide i tråd med tildelingskriteriane frå Extrastiftelsen helse og rehabilitering, samt Dissimilis Norge sine intensjonar

## 4.

### Oppsummering/Konklusjon/Videre planer

Konserten gav oss inspirasjon til å jobba vidare med The Jokers, og finna nye arenaer å spela på for å visa vår speglede. Eit eksempel på dette er at me sist Laurdag opptrådte som oppvarmingsband for gruppa Vestlandsfanden på det lokale hotellet. Det haglar med positive tilbakemeldingar fra restaurantgjestene, kjempekjekt.

Jobben med å visa at mennesker med utviklingshemming ikkje må gjemast bort, men integrerast i samfunnet, er ei sak som må jobbast vidare med, alle tenar på det.