

SLUTTRAPPORT FOR POLLUSPAKKEN

**PROSJEKTNUMMER:
2017/HE1-158402**

INNLEDNING

Jeg, Karin Moe Hennie, har i løpet av våren 2017 tilbudt et utvalg barnehager og skoler, en gavepakke i form av, *Polluspakken*. Hver barnehage mottok en pakke som inneholdt: boken *Pollus- Den lille pollenplagen*, t-skjorter til alle barna, et pedagogisk opplegg (utviklet av meg i samarbeid med NAAF) knyttet til pollen og pollenallergi og en strikket Pollusmaskot. Inkludert i denne pakken var også et forfatterbesøk der jeg presenterte boken på en annerledes måte, nemlig gjennom en dans- og teaterforestilling. Dette opplegget ble godt mottatt, og jeg møter enda barn i Kristiansand som har på seg t-skjorten og barn som spør hvordan Pollus har det. Flere barnehager og skoler har bedt meg om å komme igjen våren 2018. Dette prosjektet hadde ikke vært mulig uten midler fra Extrastiftelsen, og et godt samarbeid med NAAF.





BAKGRUNN FOR PROSJEKTET

I 2013 mottok jeg, via NAAF, midler fra Extrastiftelsen til å sette opp dans- og teaterforestilling *Pollus- Den lille pollenplagen*. Den ble satt opp på Kilden Konsert- og Teaterhus i Kristiansand, og var en stor suksess. Jeg møter enda barn som snakker om forestillingen. Denne produksjonen la grunnlaget for boken om Pollus. Da jeg sto på scenen som pollenkornet, Pollus, merket jeg at historien traff barna. Det fungerte å "lære" barna om pollen og pollenallergi på denne måten.

Våren 2016 debuterte jeg som forfatter med barneboken "Pollus- Den lille pollenplagen". Denne ble gitt ut på Fortellerforlaget, og trykket opp i 1500 eksemplarer. NAAF har skrevet et etterord i boken.

Boka er et samarbeid med NAAF for å spre kunnskap om hvordan man kan beskytte seg mot pollen. Vi følger pollenkornene, Pollus og Astmatikus på en halsbrekkende reise fra bjørketreet og ut i verden. Vi møter også Pia som har både astma og allergi og er på legebesøk. Små vers understreker teksten.

Jeg hadde også nylig laget en produksjon tilpasset Den kulturelle skolesekken (1 -2.trinn) samt førskolegrupper i barnehage, der jeg tok utgangspunkt i boken. Jeg brukte da min erfaring som danser, skuespiller og koreograf. Bokens små vers ble presentert ved bruk av bevegelse og musikk. Jeg hadde klart å skape en unik produksjon: En kombinasjon av forfatterbesøk og sceneproduksjon. Jeg hadde allerede vært ute i flere skoler og barnehager i Aust- Agder før jeg gikk i gang med Polluspakken.

PROSJEKTGJENNOMFØRING:

Jeg valgte å gripe dette an ved å ringe til de enkelte barnehagene og skolene jeg ønsket å besøke. Jeg valgte disse ut ved å tenke variasjon i størrelse av barnehage/skole, beliggenhet og aldersgruppe. For meg var det viktig å besøke de store kommunale barnehagene, men også de små familiebarnehagene som ligger i vanlige boligstrøk. Jeg ønsket å teste ut hvilken aldersgruppe prosjektet passet best for, og derfor besøkte jeg 4-

åringer, førskolegrupper samt 1-2 trinn i småskolen. Det var en utfordring i å få barnehagene til å "tørre" å ta imot Polluspakken, da de er vant til at mange ringer for å selge dem noe. Skolene er mer vant til å få tilbud om forestillinger. De barnehagene som fikk denne muligheten var svært takknemlige og var klar over hvilken gavepakke dette var. Jeg valgte å sende pakkene til dem i god tid før jeg kom på besøk. Jeg oppfordret dem til å lese boken og til å bruke det pedagogiske opplegget. Jeg oppfordret dem også til å dele ut t-skjortene den dagen jeg skulle komme, og det var stor stas. Da satt alle og ventet på meg iført Pollus-t-skjorter.

Flere av barnehagene hadde brukt god tid på å bli kjent med Pollus. De hadde vært ute i skogen og lett etter ham i trærne. De hadde tegnet tegninger til jeg skulle komme, og et sted hadde barna på eget initiativ laget "Pollusklubb" med eget klubbhus.

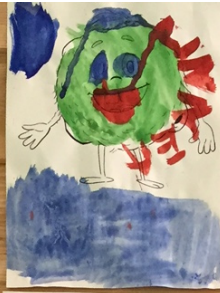
Etter at jeg hadde besøkt barnehagene og skolene fikk de tilsendt et evalueringsskjema. Dette var det en del som fylte ut, men det måtte purres på mange ganger. I ettertid seg jeg at det kunne vært enklere dersom dette evalueringsskjema ble sendt i polluspakken. Alle besøkene ble gjennomført våren 2017 da det var viktig at prosjektet fikk fokus mens det var pollensesong.



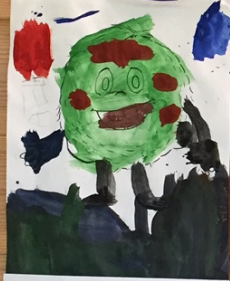
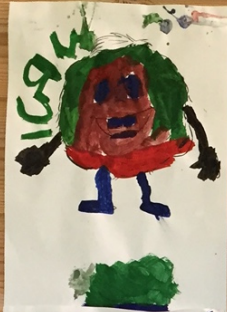




POLLUS



ASMATIKUS





RESULTATER OG VEIEN VIDERE

Polluspakken ble svært godt mottatt, og det var flere som spurte om å få pakken. Jeg ser at jeg må justere ned prisen på pakken for å få solgt den inn hos barnehagene i fremtiden. De fleste barnehager og skoler har ikke mye midler tilgjengelig til kultur. Et alternativ er da å droppe t-skjortene, som fordyrer Polluspakken, og gjøre det mulig for flere barnehager å gå sammen om selve forestillingen og dermed kutte på utgiftene. Det er barnehager som ligger så nær hverandre at de kan samarbeide om besøket. Jeg erfarte at Polluspakken passer best for førskolegrupper og 1-2 klasse. Jeg opplevde at mange fikk snakket om allergien sin, eller de fikk snakket om familiemedlemmer som var allergiske. De kunne fortelle hvordan de opplevde dette, og jeg fikk tilbakemeldinger på at barna hadde lært mye av dette

prosjektet. De satt igjen med kunnskap om hva som skjer om våren i naturen, samt hva allergi kan gjøre med dem som er allergiske.

Jeg har allerede blitt bedt å komme igjen i flere av barnehagene jeg besøkte i fjor. De har fortalt med at de brukte både det pedagogiske opplegget samt boken etter at jeg hadde vært på besøk, og at de ønsket at de som nå var blitt førskolebarn også skulle få muligheten til å oppleve dette. Neste skritt blir å selge Polluspakken inn hos flere barnehager og skoler nå før pollensesongen 2018

POLLUS HAR KOMMET FOR Å BLI!



EVALUERING

Evalueringen av Polluspakken viser at dette var et prosjekt mange fikk stor glede av. Prosjektet fikk utelukkende gode tilbakemeldinger. Det har vist seg at Polluspakken var nyttig for både voksne og barn. Ansatte i barnehager var overrasket over hvor engasjerte barna ble. Jeg har samlet en del tilbakemeldinger under:

Hva synes du om Polluspakken og opplegget rundt?

Det var bare en «happening» for oss alle. Mye arbeid som er lagt ned. Karin som vet hva barn trenger av oppmerksomhet og bevegelse. Alt var bare helt supert. For skolen er det så utrolig viktig å få inn noe som levendegjør all undervisning og ikke minst få inn andre enn bare lærer. Tida som ble brukt var også passelig. Jeg synes det var godt å være forberedt på innholdet og følte det var bra at barna visste hva som de skulle være med på.

Håper virkelig dette vil komme ut til flere.

(Lærer 1.trinn)

Hva synes du om Polluspakken og opplegget rundt?

Det har vært spennende å få jobbe med Polluspakken, og jeg synes dette er et veldig godt tiltak for å lære barna om hva det vil si å ha pollenallergi, og ikke minst om hva en kan gjøre for å få det bedre i månedene når det er masse pollen i lufta. Forfatterbesøket var kjempegøy og inspirerende, både for barna og for meg som voksen. Det at det ble brukt både musikk, dans og rekvisitter for å formidle boka gjorde det hele til en liten forestilling. Jeg tror barna koste seg veldig!

(Pedagogisk leder i barnehage)

Hvilke reaksjoner har du fått fra barna?

Barna har vist stor interesse for boka om Pollus og Astmatikus. Vi leste den flere ganger i forkant av forfatterbesøket, og hadde både boka og Pollusbamsen med oss i sekken på tur. Da vi leste boka var det flere av barna som sa at de selv hadde pollenallergi, eller at de visste om andre som har det. Barna snakker enda om Pollus, og flere har sagt «Se, der er det mange Polluser!», da de har sett gult støv forskjellige steder i naturen. Reaksjonene har kun vært positive. I tillegg var det veldig stas at hvert barn fikk hver sin t-skjorte som de også fikk ta med seg hjem. Flere har gått med den i barnehagen i ettertid.

(Pedagogisk leder)

Har dere brukt arbeidshefte som lå vedlagt?

Vi har ikke kommet så langt at vi har brukt arbeidsheftet ennå, men spørsmålene er veldig gode å ha med klare gode svar. For meg er det svært nyttig å ha som støtte.

Vi skal ha uteskole, da vil jeg bruke oppgavene i heftet. De gir god inspirasjon og er overkommelige å gjennomføre. Alt er bare så godt gjennomtenkt og tilrettelagt.

(Lærer for 1. Klasse)

Har du forslag til nye tiltak som kunne vært utviklet i tilknytning til opplegget?

Vi har som tema lesing i alle fag på vår skole. Dette er en fantastisk måte å vise at ei bok også kan dramatiseres på denne måten og også danses til. Dikt som kan

leses på forskjellige måter

For å trekke det lenger er jeg sikker på at en dyktig musikk lærer kunne ha laget musikk til diktene. Barna kunne ha diktet og satt enkle rytmer til.....

(Lærer 2.trinn)

Har dere brukt arbeidshefte som lå vedlagt? Har du noen tilbakemeldinger på hva som fungerte og hva som kunne vært gjort annerledes?

Vi har brukt arbeidshefte i forbindelse med uteskole. Pollus har også vært med ut på tur, og barna her funnet mye «pollus» i naturen.

(Lærer 2.trinn)

Hva synes du om Polluspakken og opplegget rundt?

Fin og informativ bok med gode illustrasjoner. Leste utdrag fra boka til en stor gruppe med barn og de var svært engsjerte. Forestilling/opplesning fra forfatter var også engasjerende for barna. De hadde positive forventninger og de ble infridd. Likte at det ble brukt ulike virkemidler som musikk, drama og dans i formidlingen.

(Pedagogisk leder)

Hvilke reaksjoner har du fått fra barna?

Barna lagde "pollenklubb" allerede etter høytlesning i gruppa før forfatterbesøket. Under forestillingen var det mange som svarte på spørsmål og også etterpå har vi sett at de har fått med seg utrolig mye. De var engasjerte og likte forestillingen godt.

(Pedagogisk leder)

På spørsmål om de trodde Polluspakken kunne bidra til økt forståelse for hva pollen og pollenallergi er, skulle de sett kryss fra 1-7, der 7 = i stor grad. Samtlige skoler/barnehager satt et kryss på 7.