

Ragtime –Sluttrapport

Prosjekt nr. 2017/HE2-189547 Ragtime Musikal

Oppsummering.

Prosjektet var et samarbeidsprosjekt med Norsk Folkehjelp Asker og Bærum, Dikemark Statlige Mottak og BærMuDa, (Bærum Musikk- og Danseteater) ble gjennomført i 2017 og avsluttet i Januar 2018 gjennom visningen av forestillingen Ragtime ved Sandvika Teater..

Deltagerne har samarbeidet godt i prosjektperioden. Denne har vært meget hektisk fordi det kun var 4 måneder fra prosjekt tildeling til forestillingen startet.

I ettertid har vi sett at enkelte element i prosjektet kunne ha vært gjennomført og begrunnet ovenfor deltagerne på en annen måte. Det er endel av erfarings bakgrunnen vi må trekke med oss.

Målsetting.

Målsettingen for prosjektet var å få tidligere og nåværende beboere ved Dikemark Statlige Mottak til å delta som statister i musikalen Ragtime. I tillegg ville prosjektet få deltagerne til å delta i arbeidet med musikalen både gjennom sømkurs slik at de kunne sy kostymer og for annet arbeid med musikalen.

Gjennomføring.

2017 startet opp med omfattende endringer ved Dikemark Statlige Mottak med hensyn til antall beboere og deres sammensetning. Tilstrammingen i asylpolitikken medførte at endel beboere ble raskt utvist og det skapte en meget stor usikkerhet blant de gjenværende beboere hvorvidt de ville få godkjent sine søknader eller ikke.

I tillegg ble det usikkerhet om hvorvidt mottaket ville bli lagt ned eller ikke.

Dette medførte at av de opprinnelige beboere som var tilstede når søknaden ble sendt inn, var forsvunnet når søknaden ble godkjent og i tillegg hadde en rekke nye beboere kommet til.

I denne type arbeid er vi helt avhengig av tillit. Dette oppnås gjennom handlinger og for mange av de nye beboerne på Dikemark Statlige Mottak så hadde man ikke opparbeidet denne tilliten da prosjektet startet.

Dette medførte at interessen for gjennomføringen av prosjektet ble lavere enn det som opprinnelig var tiltenkt.

Det betyr også at den frivillige innsatsen for å motivere, beskrive, påvirke, overtale osv ble langt mer omfattende enn opprinnelig planlagt.

Vi møtte stor motstand fra noen av de norske frivillige som hadde sykurs ved mottaket fordi de sannsynligvis anså at oppstart av et kurs med fokus på kostymesøm kunne være en konkurrerende aktivitet.

Resultat.

Ragtime ble gjennomført med glans. Dessverre deltok det ingen som statister fra Dikemark Statlige Mottak. Årsaken til dette kan være mange, men noen momenter har nok spilt inn:

1. Det har vært en stor utskifting av beboere ved Dikemark Statlig Mottak medio 2017. Dette medførte at det var uvanlig mange nye beboere ved mottaket.
2. Norsk Folkehjelp får ikke tilgang til adresselister for tidligere beboere ved mottaket. Dette betyr at dersom de ikke blir medlem i organisasjonen så er de vanskelige å få tak i i ettertid med tilbud om aktiviteter.
3. Sangerne og korister måtte kunne synge på norsk og språket var et problem.
4. Tiden fra prosjektstart til premiere på Ragtime var utrolig kort.

Når dette var sagt så deltok nesten 30 stykker på premieren av musikalen og det var deltagere med fra Dikemark Statlige Mottak som personale så lenge forestillingen var satt opp.

Hovederfaringen fra dette prosjektet er at vi burde ha hatt minimum 3 måneder mer i tid. Med denne tiden til hjelp kunne vi ha fått tatt med oss flere beboere inn i dette tiltaket.

Økonomi.

Kostnader iht til prosjektrekskap er som følger, egeninnsats ikke inkludert:

	Budsjett	Forbruk
Lønn og sosiale utgifter	10.000.-	-----
Materiell og utstyr	25.000.-	11.065,-
Kostymekonsulent, honorar	10.000.-	9.000,-
Syinstruktør, lønn	10.000.-	8.100,-
Andre utgifter	8.000.-	9.272,50
Sosialt opplegg	7.000.-	5.709,-
Leie lokaler	10.000.-	11.800,-
Sum	70.000.-	55.946,50

Mottatt fra Exstrastiftelsen: kr. 55.000.-

Andre inntekter: --0-----

Retur til Exstrastiftelsen: kr. 53,50