

Musikk for integrering-2 –Sluttrapport

Prosjekt nr. 2017/HE1-162406 Sang og Musikk for Integrering

Oppsummering.

Prosjektet var en videreføring av et prosjekt Norsk Folkehjelp Asker og Bærum har gjennomført i 2016 og videreført gjennom dette prosjektet i 2017.

Man måtte tidlig i dette prosjektet i 2017 skifte ut den kunstneriske ansvarlige slik at det ble en kortvarig pause i opplæringen, men dette ble kompensert gjennom en større aktivitet enn planlagt gjennom sommerhalvåret i 2017.

Større endringer ved Dikemark Statlige Mottak, som bla medførte at en rekke beboere og musikkdeltagere, ble enten utvist eller fikk bopel i andre kommuner. Dette satte prosjektet noe tilbake med hensyn til ambisjonsnivå.

På den annen side har det vist seg at tiltaket har vært meget populært og det har stimulert til realisering av egen læring og kompetanseheving. Spesielt viktig tror vi det har vært at vi har latt alle deltagere få starte på samme nivå og at de gjennom dette har kunne stimulere hverandre. Det er meget stor interesse for å videreføre prosjektet.

Målsetting.

Målsettingen for prosjektet var å videreføre det arbeidet som var startet i 2016 og å utvide dette med både musikk og sang. I tillegg var målsettingen å omfatte konserter ved lokale institusjoner og organisasjoner.

Gjennomføring.

2017 startet opp med omfattende endringer ved Dikemark Statlige Mottak med hensyn til antall beboere og deres sammensetning. Tilstrammingen i asylpolitikken medførte at endel beboere ble raskt utvist og det skapte en meget stor usikkerhet blant de gjenværende beboere hvorvidt de ville få godkjent sine søknader eller ikke.

I tillegg ble det usikkerhet om hvorvidt mottaket ville bli lagt ned eller ikke.

Vår utmerkede pianolærer i 2016 fikk meget gode resultater i 2016 og begynnelsen av 2017.

Undervisningsmetoden og oppfølgingen medførte dessverre at det i 2017 ble en klassesdeling hvor endel av deltagerne fikk spesiell oppmerksomhet, noe som var meget uheldig i den sosiale situasjonen som elevene befant seg i.

For å unngå konflikter valgte vi derfor å si opp vår pianolærer og inngikk avtale med en ny pianolærer for å kunne gjennomføre prosjektet.

Endringen av undervisningen medførte at vi fikk en forutsigbar undervisningstid, en forutsigbar undervisningsplan og gjennomføring. Samtidig ble alle elever behandlet likt i undervisningssituasjonen.

Resultatet av endringen medførte at vi fikk undervisning i hele sommerhalvåret og større aktivitet

blant elevene. Responsen var meget god og elevene ønsket å kunne få et eget øvelsesrom som var tilgjengelig 24/7 slik at de kunne få tilgang til et piano uten å måtte benytte det musikkrommet som var satt av for undervisningen.

Usikkerheten rundt mottakets situasjon, dvs ville det bli lagt ned eller ikke, medførte at vi ikke fikk et eget rom for egen øvelse. I tillegg annonserte ikke mottaket øvelsene i starten slik at den nye oppstarten gikk noe tregere enn forventet.

Dette bidro til at kvaliteten på elevene ble så lav at det ikke var mulig å gjennomføre de konsertene som var planlagt i prosjektet.

Resultat.

Gjennom å bytte pianolærer i prosjektet fikk vi en bedre styring og bedre behandling av deltagerne og et bedre undervisningstilbud totalt sett.

Antall deltagere på øvelsene øket i forhold til tidligere og alle beboere fikk tilbud om deltagelse.

På grunn av manglende mulighet for å øve så ble nivået på deltagerne mye lavere enn opprinnelig forventet. Dette medførte at det ikke ble gjennomført konserter som planlagt.

På siste halvår 2017 ble det klart at mottaket ville bestå og dette medførte et bedre læringsmiljø enn i første halvår.

Innsatsen av frivillige ble mindre enn forventet fordi konsert delen av det opprinnelige programmet ble fjernet. På den andre siden ble det administrative arbeidet rundt endring av pianolærer, nye avtaler for gjennomføring og koordinering av dette betydelig mer enn forventet.

Det viser seg at med faste rammer og forutsigbarhet med hensyn til øvelse og tilrettelegging for å kunne øve 24/7 så vil et prosjekt av denne typen skape betydelige verdier for deltagerne.

Helseeffekten ser også ut til å være stor fordi man gjennom musikk aktiviteten for en mulighet til å komme ut av en statisk situasjon på mottaket.

Økonomi.

Kostnader iht til prosjektreknskap er som følger, egeninnsats ikke inkludert:

	Budsjett	Forbruk
Investeringer	28.000.-	31.158,40
Lønnskostnader lærere	140.000.-	114.974,-
Reisekostnader	20.000.-	29.888,20
Diverse	7.000.-	33.598,72
Sum	195.000.-	209.619,32

Mottatt fra Exstrastiftelsen: kr 195.000.-

Egen refusjon: kr 14.619,32 (Merk Innsatsverdi av egne timer er ikke tatt med i dette regnestykket)
Antall egne timer forbrukt i prosjektet: antatt ca 550 timer).

