

SLUTTRAPPORT

PILOTPROSJEKT KULTURA DANSEGALLA 2018

Målsetting, målgruppe og bakgrunn for prosjektet

Ut fra grunnlag i søknad, oppnådde prosjektet i stor grad å oppfylle forventet målsetting. Deltagere ble oppfordret til å finne frem finstasen for å delta på Dansegalla i Kimen kulturhus. Det ble rullet ut rød løper + engasjert profesjonell fotograf til å foreta photoshoot under ankomst. Deltagerne fikk kjenne på den viktige følelsen med å være en del av et fellesskap og ikke minst oppnå stort fokus blant øvrig befolkning. Kimen kulturhus øvrige brukere, syntes det var stor stas å se alle festkleddede deltagere og vi som arrangører fikk se ordet LIKEVERD i full praksis. Mestring og trivsel ble det største fokuset..

Effektmål

Viktigste effektmål under pilotprosjektet Kultura Dansegalla 2018, var å se beundringen fra funksjonsfriske mennesker idet deltagere ankom et festkledd Kimen kulturhus. Å oppleve "Oscar"-lignende produksjoner, er noe mange funksjonsfriske mennesker drømmer om å oppleve og gjennom å se deltagere ankomme, pluss lese om produksjonen i alle lokale media og ikke minst SE utdrag på rikskanal NRK 1, ga prosjektet uante effektmål. Dansegalla ga pårørende en status med å ha en relasjon til en funksjonshemmet person. Vi ønsker å bryte ned de fordommer som funksjonshemmede møter i hverdagen og gjennom å tilby en produksjon som funksjonsfriske vil beundre, oppnår vi i større grad likeverd.

Prosjektgjennomføring/Metode

Kultura Dansegalla 2018 er basert på evaluering fra Kulturafestivalen som gjennomføres hvert år i medio av juni mnd. Organisasjonen Kultura har som målsetting å kunne tilby profesjonell kultur til mennesker med nedsatt funksjonsevne og derav fremme likeverd. Gjennom å "outsource" en del tjenester til andre profesjonelle kulturformidlere, bygges opp et godt produkt som ikke står tilbake ift. produksjoner som funksjonsfriske mennesker får oppleve.....når DE måtte ønske det. Vår målgruppe er avhengig av tilrettelegging og Dansegalla oppnådde gode resultater pga. et godt samarbeid mellom Kultura og bl.a. FIDES, som er en privat lokal bedrift. Det er viktig for Kultura som arrangør å være tett på fagmiljøet. Vi opplever at produksjonen var godt rigget og at prosjektplanen ble fulgt.

Resultater og resultatvurdering

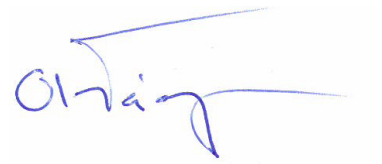
Gjennom å skape en profesjonell ramme, oppnår målgruppen både status og god mestringfølelse. Synergieffekten er også godt synlig gjennom at familie og venner av målgruppen blir engasjert. Enten som direkte publikum eller i dette tilfellet, som TV-titter. Fabelaktiv TV valgte å lage en TV-produksjon av dansegallaen og dette medførte større effektresultater enn hva vi trodde på forhånd. Vi ser også gode effekter av samarbeidet med fagmiljøet og ila høsten 2018, skal vi sammen se på hvordan konseptet kan videreutvikles. Viktigst for oss som arrangør, er å se stoltheten blant deltagerne og vi har i så måte oppnådd de resultatmål som var satt i prosjekteringen. Utfordringen blir å kunne innfri de forventninger som er satt for videre planer. Her må Kultura som arrangør se på muligheten for samarbeid med andre organisasjoner.

Oppsummering og videre planer

Pilotprosjektet Kultura Dansegalla 2018 ble en suksess og fikk en skikkelig boost gjennom å bli vist som innslag på NRKs Extratrekning. Kultura fikk en god økonomisk støtte og bortsett fra noe egenkapital samt at samarbeidspartner FIDES tok kostnadene med bevertning, ble produksjonen fullfinansiert takket være Extrastiftelsen. Vi ser dog utfordringen med å innfri forventninger til neste års gjennomføring. En mulighet er å skalere ned på innkjøp av tjenester men dette vil i stor grad påvirke kvaliteten. Kultura ønsker å ha et lavterskeltilbud med profesjonell ramme og vil søke om midler til videre virke.

Stjørdal 30.08.18

For Kultura



Ole Ivar Teigen

Prosjektleder