



EXTRA
STIFTELSEN

Slutttrappport

Helseprosjekt 2018/HE1-213499
Dissimilis Norge

Sing Song Singers med “Blanda drops”

Innholdsfortegnelse

<i>Innhold</i>	<i>Side</i>
Forord	3
Sammendrag	4
Kap 1. Bakgrunn for prosjektet/Målsetting	5
Kap 2. Hvordan måle effekten du er ute etter	6
Kap 3. Prosjektgjennomføring/Metode	7
Kap 4. Resultater og resultatvurdering	10
Kap 5. Oppsummering/Konklusjon/Videre planer	11
Referanser/litteratur	12
Budsjett/regnskap	13



Forord

Koret Sing Song Singers ønsket å markere sitt 25-års jubileum med konsert. Koret består av 33 funksjonshemmede ungdommer og voksne. De fleste medlemmene er fra Lillehammer, men det er flere som kommer fra nærliggende kommuner i regionen.

Kjetil Kjelle er korets musikalske leder og har også vært med fra starten av. Ved opptredener har koret med seg profesjonelle musikere som blir kalt «Gutta bak» og som er den del av teamet.

Koret er foreldredrevet med bistand av fritidsassistent og øvrige frivillige som utgjør støtteapparatet til Sing Song Singers.

Konserten «Blanda Drops» ble til etter idedugnad blant kormedlemmer, musikere og støtteapparatet. For sangerne var det et stort ønske å kunne få samarbeide med en «kjendis», og aller helst noen som setter pris på humor. Kjetil Kjelle har ved tidligere anledning samarbeidet med på Øivind Johannesen, alias «Raymon» og «King Kong» fra Fredrikstad. Han mente at dette kunne bli en flott match.

I forbindelse med ungdoms OL 2016 hadde koret et samarbeid med Leo Aleksander Engløkk-Gudbrandsen. Han er rapper fra Lillehammer, mest kjent fra gruppa Inna Di Lights. Det var et godt samspill den gang og nå passet det å invitere Leo med igjen.

Øvelsene startet opp høsten 2017 og sangerne gikk inn for oppgaven med liv og lyst. Musikerne hang seg på etter hvert og senhøstes begynte vi å se rammen av konsertprogrammet.

Støttegruppen startet prosessen med å se på mulige finansieringsmåter, skrive søknader og gjøre avtaler vedrørende konsertlokaler med mere.

I slutten av april sto spente sangere på scenen og de leverte en fantastisk jubileumskonsert – «Blanda drops»

Kjetil Kjelle klarte igjen å inspirere til et vellykket arrangement med sin utrolige tålmodighet. Det hadde heller ikke vært mulig å gjennomføre konsert uten frivillige hjelpere - vi takker for at slike finnes.

Vi vil også sende en stor takk til Helse -og rehabilitering for midlene som vi har mottatt slik at vi kunne gjennomføre dette prosjektet.



Foto: Caroline Wolowiec Bermtzen

Sammendrag

Sing Song Singers feirer i 2018 25 år som kor. Det er stort og vi ville markere det med en jubileumskonsert.

Koret startet allerede høsten 2017 med innøving av sanger og fordeling av solonummer. Øvinger ukentlig, og alle ble oppfordret til å øve hjemme, enten å lese tekst eller høre sangene på CD/You tube.

Støttegruppen, musikalsk leder og en av musikerne hadde idédugnad hvor de grove linjene ble lagt, før vi startet arbeidet med å finne samarbeidspartnere og en økonomisk løsning. Vi tok kontakt med en «kjendis», med forespørsel om å delta med sanger både alene og sammen med koret, samt en opptreden for å bryte opp litt med snert av humor. Foreldregruppen med medhjelpere og kormedlemmene, stod for kostymer/scenografi, program, invitasjoner og markedsføring. Vi hadde gode forutsetninger for at dette skulle lykkes, da vi har en dyktig musikalsk leder samt musikere og støtteapparatet som har dette som felles mål. Vi er opptatt av å gi alle muligheten til å utvikle seg og vise frem best mulig kvalitet. Alle skal få muligheten til å delta aktivt, og de skal få opplevelsen av å lykkes. På denne måten kan vi trekke frem de svakeste i gruppen. Vi ønsker å skape stor aktivitet og engasjement hos kormedlemmene, slik at de kan gi lokalsamfunnet en kulturopplevelse med mye glede og energi.

På konsertdagen ble det også gjennomført generalprøve. Som det ofte er, fungerte ikke alt ved første forsøk. Tålmodigheten ble satt på prøve, men ingen ga opp og ingen sure miner og tilslutt satt programmet.

Konserten ble gjennomført 29. april 2018 og det ble en svært vellykket opptreden. Både sangere, musikere, gjesteartister, publikum, frivillig hjelpere og øvrig støtteapparatet var glade og fornøyde.



Foto: Caroline Wolowiec Berntzen

Kap 1. Bakgrunn for prosjektet/Målsetting

Bakgrunnen for prosjektet var at Sing Song Singers ønsket å feire sitt 25 års jubileum med konsert i Maihaugsalen. Det var et entydig ønske fra kormedlemmene, som ble støttet av foreldregruppa.

Forberedelsene mot en opptreden av en slik størrelse krever en betydelig innsats fra alle. Med stort pågangsmot tok alle fatt på prosjektet som skulle ende i denne konserten.

Målet er selvsagt å få til en vellykket jubileumskonsert i Maihaugsalen, men for å lykkes med dette så mener vi at målsettingene under er helt vesentlige:

- * sangerne skal utvikle seg både rent musikalsk, og opparbeide selvtillit nok til å stå på en stor scene foran et stort publikum.
- * kormedlemmene skal føle på gleden og samhørigheten ved et felles prosjekt
- * samfunnet skal oppleve at mennesker med funksjonshemninger har mye å bidra med i kulturlivet – de både vil og kan.



Foto: Caroline Wolowiec Berntzen

Kap 2. Hvordan måle effekten du er ute etter

Metoden for å se om vi får den ønskelige effekten ut av prosjektet baserer seg på observasjoner og tilbakemeldinger fra kormedlemmer, støtteapparat og publikum. Til denne konserten ble flere av sangerne utfordret til å prøve nye ting. Det dreier seg om å være solist, synge på engelsk, opplesning, konferansierrolle mm. Ved å være tilstede på korøvelser som observatør/medhjelper kunne en virkelig følge utviklingen. Fra å tenke at dette kunne det umulig bli konsert av – til å tro at dette blir så bra!

Flere av sangerne har i etterkant sagt at de her har gjort noe de aldri trodde de skulle ha klart.



Gave fra Lillehammer kirkemenighet. Inneholdt t-shirt til alle kormedlemmene med trykket «Verdifull» på brystet.

Kap 3. Prosjektgjennomføring/Metode

Koret har gjennom de siste årene opptrådt på flere lokale arrangement, samt hatt egne konserter. Vi kan nevne noen høydepunkter som musikalen «Regnets rytme» i 2007 i Maihaugsalen på Lillehammer. I 2010 ble det holdt en veldedighetskonsert i samarbeid med Utsiktsbakken Brassband under vignetten «Funksjonshemmede tar krafttak mot kreft». I forbindelse med korets sitt 20 års jubileum ble rockekonserten «We will rock you» arrangert. Disse konsertene var svært vellykkede og sangere, publikummere og vi i støtteapparatet snakker stadig om de fine konsertopplevelsene.

Sing Song Singers har i mange år arrangert julekonsert i Nordre Ål kirke. De siste 11 årene sammen med Vingar Vocale som er et ordinært damekor i Lillehammer. For veldig mange publikummere blir det ikke jul uten denne konserten som er preget av ekthet og førjulsglede.

Siden koret tidligere hadde satt opp musikal, veldedighetskonsert og rockekonsert, var tiden inne til å prøve noe nytt. Sammen med musikalsk leder er vi i støtteapparatet stadig på let etter nye uttrykksmåter, sanger og endringer tilpasset kormedlemmene. Ettersom det er noe utskifting av sangere er det en kontinuerlig prosess å være kreativ og finne teknikker som fremmer sangglede og mestring.

Medlemmene hadde lenge snakket om at de ønsket å få stå på scenen igjen, i Maihaugsalen som er Lillehammers største scene. Det er det største sangerne kan oppleve. Ettersom musikkinteressen er veldig variert, kom ideen om å plukke sanger fra forskjellige sjangere. Derav navnet «Blanda drops», som ble tittelen på jubileumskonserten.

Øvelsene startet høsten 2017 og sanger ble plukket ut av vår musikalske leder, som sammen med foreldregruppen kom fram til et godt program. Solister ble pukket ut og sanger som passet til hver enkelt ble fordelt.

Kormedlemmene kommer fra flere kommuner og flere har tildeles lang reisevei. Mange er også avhengig av støttekontakt/assistent. Så det kan være vanskelig å komme på alle øvelsene for mange. Musikerne har hatt egne øvelser og noen var tilstede på enkelte korøvelser før vi alle møttes til generalprøve på formiddagen konsertdagen.

Proessen med å skaffe samarbeidspartnere krever mye, det er mange forhold som spiller inn. Egnethet, samspill med koret og ikke minst økonomi. Gjesteartister ble forespurgt og valget falt på Øivind Johannessen som er en kjent revyartist fra Fredrikstad og Leo Aleksander Engløkk-Gudbrandsen, rapper fra Lillehammer.

Øivind Johannesen har virkelig og ettertrykkelig satt Østfold og Østfoldhumoren på kartet. Han er en fremragende revyskuespiller som gjennom sine figurer, spesielt Raymon, har gjort seg til en rikskjendis.

Øivinds talent ble oppdaget tidlig på 70-tallet som Elvis-imitator under navnet «King Kong». Som Elvis sanger «slo han igjennom på Soria Moria» på Elvisfestivalen i Oslo på 70-tallet. Øivind Johannessen har mottatt Leif Justers ærespris.

Leo var med på rappedelen på Sing Song Singers sin Ungdoms OL sang «Vi vil være med». Den ble spilt inn i studio på Storhove (NRK sitt studio) i forkant av Ungdoms OL 2016. Han rappet også på Lillehammer-visa sammen med Thea Kamfjord Eriksen under «Sommer båten til Lillehammer» i 2016. Det gode samarbeidet med Leo ønsket vi å bygge videre på, og han stilte opp på to låter på jubileumskonserten.

Parallelt med øvingene jobbet støtteapparatet videre med markedsføring, alt rundt Maihaugsalen og øvrig planlegging. Maihaugsalen var tidlig blitt booket, men nå gjaldt det å få på plass bla. lyd -og lysmann. Arrangementskoordinator ønsket også en omtale vedr. konserten som ble lagt ut på Maihaugen sine nettsider og øvrige sosiale medier. Det ble også inngått avtale om at billetter skulle selges via Ticketmaster.

Når det gjaldt presse var vi i kontakt med Gudbrandsdølen Dagingen (GD), Lokalavisa og NRK Hedmark og Oppland. Dette resulterte i en to-sidig forhåndsomtale i GD med overskriften «Et kvart århundre med sang». NRK kom på besøk en av de siste øvingskveldene og gjorde opptak av sang og intervjuet noen av kormedlemmene. Dette ble sendt påfølgende ettermiddag til stor glede. Under konserten var Lokalavisa tilstede og skrev etterpå anmeldelsen «Definisjon på sangglede». Den artikkelen er gjengitt på side 12 i denne rapporten. Plakater ble laget og kormedlemmene fikk i oppdrag å henge de opp på egnede steder i byen, nærmiljøet og arbeidsplasser.

Videre ble det drøftet hvordan koret og solister skulle fremstå på scenen.

Koret har fra før t-skjorter og gensere, men vi ønsket å understreke konserttittelen «Blanda drops» og valgte å gå til innkjøp av nye fargerike t- skjorter. Det ble diskutert kostymer og hva vi kunne gjøre ut av enkelte sanger for å skape variasjon og endre på uttrykk, ja kanskje overraske publikummet.

Vi var opptatt av at konserten skulle flyte, uten de store pauser. Så kostymene eller effektene som vi valgte å benytte måtte være enkle og lette å få på i en fart.

Det ble kjøpt inn Grease jakker, både til gutter og jenter, rosa tørklær til jentene, solbriller, caps, o.a. etter behov.

Utpå høsten måtte vi legge jubileumsprogrammet litt til side for å øve til julekonserten. Etter nyttår var det igjen full skjerpings på jubileumskonserten.

April 2018 var det klart for konsert i Maihaugsalen på Lillehammer. Konsertdagen starter tidlig på formiddagen. Fulle av forventning, glede, «sommerfugler i magen» følelse var det gjennomkjøring av programmet. Så en god pause med pizza, muligheter for hvile og siste finpuss før scenen skulle entres.

Konserten var delt opp i flere bolker, med innslag fra Raymon, sanger sammen med Leo, egen avdeling for King Kong samt et felles Elvis nummer med King Kong og koret.

Med spente folk både foran og bak teppet ble konserten satt i gang med et DDE potpurri, for å sette stemningen i salen og på scenen. Etterfulgt av flere låter med Sing Song Singers opptreden av gjesteartist og avslutning med rockelåten til Queen «We are the champion». Til stående applaus av om lag 300 publikummere som sang med på avslutningssangen ble det en verdig og vakker avslutning på en allsidig konsert som innfridde navnet «Blanda drops».

En slik storsatsing som en konsert av denne størrelse og omfang krever mye av alle involverte. Vi er opptatt av medvirkning i alle ledd og tilrettelegging for at kormedlemmene skal føle seg betydningsfulle og være inkludert i et sosialt fellesskap.

Å synge i kor er en god trening i bla. samspill, konsentrasjon og tålmodighet. Det fokuseres på sangglede, utvikling av stemmen, lærer enkle teknikker for stemme og pust. Dette øves spesielt på i oppvarmingsøvelsene og målet er at denne kunnskapen overføres til sangene. Å lære å få nye ferdigheter styrker selvstendigheten og selvfølelsen til hver enkelt sanger.

Vi som jobber rundt koret ser at når kormedlemmene trives er de flinke til å spre glede ved å gi komplimenter og oppmuntrende ord til hverandre.

Det er til dels krevende, men en svært inspirerende jobb å være i støtteapparatet rundt Sing Song Singers. Mange arbeidstimer og en stor del frivillighet legges ned for å kunne drifte en slik aktivitet. Støtteapparatet har ulike roller som skal fylles og mange oppgaver fra de første ideene til vel gjennomført konsert.

Sing Song Singers avslutter jubileumsåret med tur til Solgården og julekonsert.



Foto: Caroline Wolowiec Bertzen

Kap 4. Resultater og resultatvurdering

* Koret avholdt en flott konsert i Maihaugsalen foran et entusiastisk publikum.

Publikum hygget seg, og ga i etterkant uttrykk for hvor imponert de var av Sing Song Singers sin innsats og sangglede.

* Kormedlemmene løste nye utfordringer på en god måte. De skulle gjennom et bredt repertoar av norske og engelske sanger – og særlig de engelske tekstene kunne være en utfordring. Nye solister fikk prøve seg, og de skulle også med kort øvingstid få til et samspill med gjesteartistene. Alt dette klarte de gjennom iherdig øving og med god støtte fra dyktige musikere.

* Vi mener også at koret gjennom denne konserten fikk vist lokalsamfunnet at funksjonshemmede både vil og kan – og ikke minst at de er en naturlig del av samfunnet/kulturlivet. Gjennom avisomtale nådde vi dessuten lengre enn bare de som var tilstede i Maihaugsalen. Et slikt arrangement kan ha stor betydning for samfunnets syn på funksjonshemmede.



Foto: Caroline Wolowiec Berntzen



Foto: Caroline Wolowiec Berntzen

Kap 5. Oppsummering/Konklusjon/Videre planer

«Blanda Drops» har vært et prosjekt hvor mange utfordringer måtte løses. At det har vært et lærerikt prosjekt for alle deltakere er det ikke tvil om. Mange har nok sett, hørt og opplevd ting som de ellers ikke ville ha gjort. Dette er erfaringer som vi alle vil ta med oss i vårt videre arbeid og minnes med glede.

Jubileumskonserteren ble gjennomført med stor suksess. Den ble slik vi ønsket; med fengende musikk, ekte sangglede, humor og fantastiske prestasjoner av solister og kor. Det var med stolthet kormedlemmene møtte sitt publikum, familie og venner etter konserten.

Et stort høydepunkt for kormedlemmene var at ordfører og kommunalsjefer fra Lillehammer kommune var til stede. I salen satt også representanter fra Lions Club Lillehammer, Øyer, Gausdal/Tretten og fagutvalget for oppvekst, utdanning og kultur. Ordfører Espen Granberg Johnsen holdt tale og hadde med bursdagsgave til jubilaranten. På vegne av Lillehammer, S.Ål og N. Ål menigheter kom sokneprest Ingunn Dalan Vik med gave og gode ord til Sing Song Singers.

Prosjektet «Blanda drops» ansees nå som avsluttet.

I forbindelse med jubileumsåret skal Sing Song Singers reise til Solgården, Spania i begynnelsen av oktober. Det planlegges noen konserter i løpet av oppholdet. Det håpes på en konsert i en sjømannskirke og gjenvissitt på en skole for utviklingshemmede. Det må øves inn ett repertoar til disse opptredener. Som tidligere år starter høstsemestret med forberedelsene mot julekonserten i N. Ål kirke 12. desember.



Foto: Caroline Wolowiec Berntzen

Referanser/litteratur

Dette er avisutklipp fra Byavisen hvor konserten "Blanda drops" fikk bred omtale torsdag 3. mai 2018:

«Lillehammer: **Sing Song Singers: Definisjonen på sangglede.**

Sing Song Singers har i 25 år sunget og gledet. I helgen feiret de seg selv og inviterte til konsert der de selv var bursdagsgaven.

Allerede fra DDE-medleyen som innledet det hele var det klinkende klart at Sing Song Singers var klare for konsert, og ikke minst klare for å underholde.

Det er nå 25 år siden koret ble stiftet, og i den forbindelse bød de på jubileumskonserten «Blanda Drops».

- Det var veldig gøy, gliste Knut Flaten etter endt konsert i Maihaugsalen.

Han er en av fem kormedlemmer som, sammen med musikalske leder Kjetil Kjelle, har vært med siden 1993.

- Det har vært 25 fine år, og vi satser på ganske mange flere, fortsatte en glisende Flaten som understreket at de i koret har mange å takke for at de får lov til å utøve sanggleden.

- Det er mange som har stått på for oss, det har vært viktig, sier Flaten.

Flaten var en av mange som tok steget alene ut på scenen som solist. Der tok han på seg skinnjakka med T-Birds skrevet på logoen og sang låter fra musikalen Grease.

- Det er kult å gå i skinnjakke, kommenterte Flaten og fortsatte å glise.

Til konserten fikk Sing Song Singers besøk av kultfiguren «Raymon», spilt av Øivind Johannessen, som på sitt sedvanlige vis undret seg over alt mellom himmel og jord og kom med «femseksempel». Et annet av Johannessens alterego, Elvis-imitatoren King Kong, troppet også opp i Maihaugsalen, det samme gjorde rapperen Leo Aleksander Engløkk-Gudbrandsen, kjent fra Inna Di Lights, som sang med koret på låtene «Fru Johnsen» og «Vi vil være med» som han sammen med Sing Song Singers spilt inn i forbindelse med Ungdoms OL i 2016. En av dem som lot seg begeistre og underholde av koret var ordfører Espen Granberg Johnsen som i anledning jubileet overrakte en bursdagsgave i form av penger på 5.000,- kroner.

- Dette var en fantastisk festkveld, med underholdning, humor, imponerende soloprestasjoner og stor sangglede. Dette er ikke første gang dere gleder oss, det har dere gjort jevnt og trutt gjennom 25 år. Vi er stolte av at dere finnes i vår kommune og den plassen dere har i vårt kulturliv. Vi gleder oss til fortsettelsen, sa ordføreren».



Foto: Caroline Wolowiec Berntzen

Budsjett og regnskap Jubileumskonserteren «Blanda drops» - Sing Song Singers 29.april 2018

Dato:	Bilagsnr.:	Tekst:	Inn:	Ut:	Merknader:
28.04.2018	1	Show opptreden Raymon og King Kong		25.000	
12.04.2018	2	T-skjorter til kor/musikere		10.719	
15.03.2018	3	Kostyme – Grease jakker		458	
06.03.2018	4	Kostyme – Grease jakker pink lady		1.176	
28.02.2018	5	Kostyme – Grease rosa tørkler fra Festtema		764	
28.02.2018	6	Kostyme skjerf fra Partytime		347	
05.04.2018	7	Extrastiftelsen	68.000		
15.03.2018	8	Dissimilis kulturstipend	10.000		
27.04.2018	9	G-kultur giro 81170044062	10.000		
04.05.2018	10	Honorar musiker Kjetil Kjelle		4.000	
04.05.2018	11	Honorar musiker Geir Ole Dahlen		4.000	
04.05.2018	12	Honorar musiker Geir Wøldike		4.000	
04.05.2018	13	Honorar musiker Aase Knudsen		4.000	
04.05.2018	14	Honorar musiker Erik Skogestad		4.000	
04.05.2018	15	Honorar artist Leo A. Engløkk-Gudbrandsen		5.000	Pga misforståelse på faktura ble det feil utbet. (1000,- for mye)
04.05.2018	16	Honorar til fotograf Caroline W. Berntzen		750	
30.04.2018	17	Utlegg Astrid Spilling, Europris/blomster		1.037	
30.04.2018	18	Utlegg Nils Nilsson, Blomsterstua		1.836	
30.04.2018	19	Utlegg Nils Nilsson, Peppes pizza		6.929	
30.04.2018	20	Utlegg Merethe Nilsson, drikke,nøtter, frukt		1.646	
22.05.2018	21	Billettinntekter Maihaugen	9.788		
	22	Overnatting Hammer Home Øivind Johannessen		2.245	
21.12.2017	23	Overføring fra Lillehammer kommune	20.000		
	24	Utgifter Maihaugsalen, lyd/lys, leie av sal		35.012	
		Sum	117.788	112.919	
		Overskudd	4.869		