

Søknad SPOR Extrastiftelsen
Helse Vår 2018
Helse
Innsendt: 1/8 2018

Sluttrapport SPOR Extrastiftelsen.

Målsetting, målgruppe og bakgrunn for prosjektet

SPOR er aktivitetstilbud, inkluderingstiltak og scenekunst på høyt nivå, på en gang. Ett års arbeid, i skoletid (KKG), på kvelder og i helger, munner ut i kritikerroste forestillinger på Kilden Teater og Konserthus med funksjonsfriske videregående elever, ungdom med psykisk funksjonsnedsettelse og Kristiansand Symfoniorkester på scenen. SPOR bruker kunst som verktøy for mestring, forståelse og inkludering. Målet er å skape innovative møter mellom profesjonelle kunstnere og ungdommer, og ungdommene imellom, som bidrar til økt deltakelse, synlighet, toleranse og kvalitetsopplevelser.

Primærmålgruppen er ungdomsskole- og videregående elever, med og uten funksjonsnedsettelse. Men også det generelle publikum til forestillingen, mht. økt innsikt og toleranse.

Målet er at ungdommene skal oppleve mestring, vekst og økt livskvalitet. Og at prosjektet skal gi sosial deltakelse, toleranse og inkludering mellom ungdom med ulikt funksjonsnivå.

Beskriv i hvilken grad oppsatte effektmål ble nådd

Evalueringsvitner om sterk inkluderingseffekt, økt forståelse og store mestringsopplevelser. Samt om deltakelse, økt innsikt, samspill og toleranse.

Sitater elever:

«Opplevelsene, erfaringene og alt jeg har lært gjennom å være med HT, er garantert det viktigste jeg har lært disse tre årene på KKG. (...) Har lært å bli et bedre menneske. «

«Jeg har lært at folk ikke alltid er som de ser ut, jeg har fått mindre fordommer. Jeg har fått erfaringer med det å samarbeide, men også det å ta ansvar (både for meg selv og for andre)»

«HT elever har lært meg å verdsette alt det gode i livet og ikke fokusere på det negative. De har gitt meg perspektiv på livet. Jeg er så stolt av SPOR.»

Faglig ansvarlig HT (elever med funksjonsnedsettelse):

Generelt har elevene fått økt fleksibilitet, etablert og erfart nye og flere relasjoner, fått økt selvforståelse og en kunstnerisk opplevelse som ingen andre arenaer har mulighet til å gi. De har vist en emosjonell vekst som gjør hverdagen bedre og enklere

Antall personer i målgruppen nådd av prosjektet

2600

Prosjektgjennomføring / Metode

Metode: Kunst og kreative verktøy - som f.eks. dramaøvelser, improvisasjon, musikalske leker, skriveøvelser, dans, sang, bevegelse, og kontaktimprovisasjon - er geniale for å gjøre folk trygge nok til å by på seg selv. Geniale for å skape grupper hvor selvtillit blir styrket og angsten for å dumme seg ut blir redusert. Geniale for å bygge gode relasjoner, øke evnen til å se hverandre og motet til å tørre å være synlig. Kunst er også en unik arena til å skape noe

sammen, fra forskjellige ståsteder, men på lik linje. I forestillingen opplever alle ungdommene at de er en del av noe større, og at alles bidrag er av betydning for det de skaper sammen. Det fører til mestringsfølelse og til inkludering mellom aktørene. Gjennomføring: 10 skoletimer i uka er satt av til at ulike elevgrupper jobber med SPOR, fra august 2018 til mars 2019. Men hovedvekten av øvelsene er lagt til kvelder og helger. Manusprosessen kommer i tillegg og der er det ofte lagt opp til en til en samtaler, eller mindre grupper. Manus er bygget opp rundt ungdommenes historier. Uke 9 2019: teknisk innrigg i Teater og Operasalen på Kilden. Uke 10 2019 - daglige kveldsprøver, Doble forestillinger 8. og 9. mars. Utsolgt

Resultater og resultatvurdering

Prosjektet fra fått stor medieomtale og strålende anmeldelser (terningkast 6). Det har fått oppmerksomhet i miljøer fra hele Norden og er også invitert til festival i Tyskland. Prosessen med å lage SPOR ble fulgt av et dokumentarteam fra NRK og vil resultere i en minidokumentar i flere episoder på NRK. Forestillingene var utsolgt tre måneder før premieren. Den sterkeste tilbakemeldingen på at forestillingen berørte og holdt et høyt kunstnerisk nivå var en DKS forestilling med 620 ungdomsskoleelever i salen som ikke laget en eneste lyd, annet enn applaus og snufsing ved gråt, i 1 1/2 time.

Oppsummering og videre planer

Oppsummert vil jeg takke for et helt vesentlig bidrag til at denne forestillingen ble en realitet. Det er et kostnads- og ressurskrevende prosjekt som har store positive ringvirkninger på alle involvert og på samfunnet rundt, og som er helt avhengig av økonomiske bidrag for å kunne la seg gjennomføre.

Kilden Teater og Konserthus og Kristiansand Katedralskole Gimle planlegger en helt ny SPOR produksjon i 2021 eller 2022.

Prosjektleders egnevaluering

Prosjektet gjennomført uten større avvik:	Stemmer helt
Innfridde målsetningene mht. helseeffekter:	Stemmer helt
Nært samarbeid med søkerorg:	Stemmer helt
Brukere hadde stor grad av innflytelse i planlegging og / eller gjennomføring av prosjektet :	Stemmer helt
Prosjektet innebar et nært samarbeid med andre instanser, fagmiljø eller organisasjoner:	Stemmer helt
Prosjektet ga målgruppen et tilbud som de ellers ikke ville fått?:	Stemmer helt
Prosjektet iverksatte nye aktiviteter som ellers ikke ville blitt gjennomført:	Stemmer helt
Prosjektet bidro klart til økt frivillig innsats:	Stemmer helt

Prosjektet har klart hevet søkerorganisasjonens kunnskap eller kompetanse?:

Stemmer helt

Prosjektet blir videreført med andre midler etter at finansieringen fra Extrastiftelsen er slutt:

Usikker

Extrastiftelsen var viktigste finansieringskilde til prosjektet:

Stemmer stort sett

Produkter i prosjektet (for eksempel bøker, brosjyrer, filmer, nettsider med mer)

Et dokumentarteam fra NRK TV fulgte prøver og forestillinger, noe som vil resultere i en mini dokumentarserie. Forestillingen er filmet i sin helhet.

Prosjektleders spørsmål / kommentarer til prosjektkoordinator

Det planlegges en helt ny SPOR forestilling i 2021 eller 2022, med forbehold om at finansieringen kommer på plass. Extrastiftelsen var viktigste eksterne finansieringskilden.