

Rapport Danseserien Move #2018/HE2-234241



Sammendrag

Med dette prosjektet ønsket vi gjennom dans som medium å illustrere forskjellige former for livsendringer og utfordringer en kan rammes av når man har Parkinsons sykdom. Det var som mål produseres tre videoer som på hver sin måte skulle visualisere hva slags endringer sykdommen fører til, men hovedsakelig hvordan de rammede og de pårørende har mulighet til å leve et verdifullt liv i takt med disse endringene.

1.1 Bakgrunn for prosjektet

Parkinson er en kronisk nevrologisk sykdom som er kjent for sitt klassiske bevegelsessyndrom med skjelvinger, stivhet, problemer med å starte og stoppe viljestyrte bevegelser. Dette er allikevel bare en liten del av sykdomsbildet. Sykdommen rammer mange ulike sentre i hjernen og gir symptomer som apati, kognitive utfordringer, fatigue, smerter, vannlatingsbesvær, obstipasjon, impulskontrollforstyrrelser, økt svette, kommunikasjonsutfordringer og depresjon. Alle symptomene gir utfordringer på mange av livets arenaer som jobb, ulike sosiale settinger, i familierelasjoner og hverdagen generelt. Med dette prosjektet ønsket vi derfor å bruke dans og film som medium for å illustrere forskjellige former for livsendringer og utfordringer en kan rammes av. Dette er bakgrunnen til prosjektets navn som er «Danseserien MOVE» som er 3 dansevideoer med tre forskjellige undertitler. MOVE together, MOVE forward og MOVing.

1.2 Målsetting og målgruppe

Målet var å øke kunnskapen, bidra med å øke oppmerksomheten rundt parkinson som sykdom til allmennheten, samt være en inspirasjon til de som er rammet. Vår primærmålgruppe var allmennheten som ikke kjenner til sykdommen. Vår sekundærmålgruppe var rammede av sykdommen, pårørende og helsepersonell.

1.3 Prosjektgjennomføring og metode

Prosjektleder og ideinnehaver Elisabeth Oterholt Peersen har stått for ide, koordinering og produksjon av filmene sammen med definerte partnere. Elisabeth har hatt tett dialog og hyppige møter med forbundet og prosjektgruppen, som på sin side har bidratt med støtte, innspill, planlegging og gjennomføring av lansering, samt annonsering og distribusjon. Valg av formidlingsmetode var på bakgrunn av at dans og musikkterapi i stigende grad er blitt anerkjent som et virksomt tiltak ved nevrologiske lidelser. Utrykket i filmene skal omfatte en forståelse av parkinson gjennom et kunstnerisk uttrykk som videre bygger på en helhetlig forståelse av menneskets liv med sykdommen. For å nå fram med budskapet til allmennheten ble det valgt 3 dikt skrevet av personer med parkinson. Disse framkommer underveis i filmene slik at budskapet i dansen understøttes. I perioden januar til august ble alle dansene innstudert og opptak gjennomført på forskjellige lokasjoner i Oslo. Redigering og grafisk design ble jobbet med, og presentert for prosjektgruppe og administrasjonen i Norges Parkinsonforbund for innspill før ferdigstilling. Ettersom prosjektet ble utsatt, ble det ikke mulig å melde filmene på som en kandidat til World Parkinsonkongress eller lansering på Unity Walk. Vi valgte allikevel å gjennomføre et arrangement hvor filmene ble lansert for målgruppen. Det ble gjennomført på Vega Scene i Oslo den 4. november 2019 med 150 deltakere og følgende program.

16.30: Dørene åpner

17.00-17.05: Velkommen ved generalsekretær Magne Wang Fredriksen

17.05-17.10: SLAM – Herr Parkinson ved Marit Sofienlund Almquist.

17.10-17.30: Bryl: Bærum Kvasifilosofiske Rytmikk og Lyrikk-ensemble.

17.30-17.45: Hva er parkinson? Kort fortalt v/parkinsonsykepleier Ragnhild Støkket

17.45-18.00: Parkinson i hverdagen fortalt gjennom film

18.00-18.10: Danseserien Move, fra ide til gjennomføring v/prosjektleder Elisabeth Oterholt Peersen

18.10- 18.20: Premierevisning av Danseserien Move

18.20-18.30: En hilsen fra Stiftelsen Dam ved generalsekretær Hans Christian Lillehagen

18.30-19.30: Mat og kaffe

19.30: Slutt

Filmene ble senere delt i vårt nyhetsbrev, presentert med egen artikkel i parkinsonposten og på parkinson.no, youtube, Instagram og Facebook. Filmene er også delt med Stiftelsen Dam.

Rød løper for Elisabeths MOVE

Den nyutdannede danseren fra Grimstad ville gjøre en forskjell i forbindelse med noe hun syntes var viktig - å formidle parkinson gjennom kunstformen dans. Etter litt fram og tilbake, mye planlegging og enda flere dansertrinn senere, er den røde løperen nå rullet ut og det er klart for filmpremieren på danseserien MOVE.

Tekst og foto: Annes Bakkelund

Elisabeth Charlotte Petersen (26) har en bachelorgrad i Livende dans fra Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA) og kommer fra en familie hvor noen har parkinson. Dens mormor ble rammet av sykdommen da hun var 12 år gammel og det er hennes motivasjon og mål til å gjennomføre filmprosjektet MOVE.

Da Elisabeth var barn og vokste opp med parkinson i familien forsto hun ikke fullt og helt hva sykdommen innebar. Som voksen forstår hun mer og har med dette prosjektet tatt enkleste del i hva sykdommen og andre pasienter med parkinson går gjennom.

Hva synes familien din om dette prosjektet?

- Jeg er den yngste i familien og noen av dem ble litt overrasket da det var noe som jeg tok dette initiativet. Jeg håper og tror de synes det er positivt. De er veldig opptatte på hvordan resultatet blir i vår lille familie og har ønsket mye om både parkinson og filmprosjektet. Det er fint og skummert å formidle noe som hjelper det kan være for andre med liv innenfor Elisabeth.

I løpet av prosjektperioden fikk Elisabeth selv kjennet på leppene hvordan sykdom kan være. Hva som skulle vises og bli en utfordring forholdsvis i utgangspunktet.

- Jeg fikk en dame jobbe ut forholdsvis for hva det vil si å bli syk og noe man ikke har kontroll over. Det har vært trygt å vite når jeg jobbet med filmen. Jeg er veldig glad for Elisabeth.

Har den startet samarbeidet med Norges Parkinsonforbund?

- Jeg fikk det første innblikket allerede i 2016 og året etter hadde vi vårt første møte. Juro Aleksandersen har vært min kontaktperson forbundet og hjulpet til med å sette en økonomisk midler av Stiftelsen Dani. Tilslaget kom så det tredje forslaget til mannen og å ikke å se på Elisabeth.

Har den startet samarbeidet med Norges Parkinsonforbund?

- Jeg har tenkt ut alle ideer, tryk og dramaturgi, selv bokinnsett til selvsidene, samt innspill og ideer underveis. Mange produksjoner har pålagt filmprodusent Min har vært med å støtte ut filmens og bildens side, og så for meg. Musikken underlagene innvalgt, og samarbeidet til formålet og laget av musikere fra skolen og på skole i England forteller Elisabeth.

Hva synes malinger håper du skal lære av som filmens er laget?

- At folk som ser filmene får seg god tid og får noe. Ikke nødvendigvis om parkinson men om et annet menneske. Først opp for å forstå hva som skjer om innvalgt, enten man realiserer det til seg selv eller andre. Nå som filmene er klar har jeg en av dem selv og gjøre seg opp en egen mening. Når jeg forteller til folk at jeg gjør med dette prosjektet, er mange en reaksjon at parkinson handler om mennesker som assistent. Men det er så så mye mer og mange vil ikke det. Jeg håper filmene når ut til et stort publikum. Samt at dansere kan være til inspirasjon for mennesker med parkinson og pårørende og for de som kommer og assistentassistert rundt parkinson generelt, befolkingen som Elisabeth.

Så har filmserien er i utgangspunktet en samarbeid med Kulturstiftelsen. Arrangementet var åpent for alle og har blitt en samarbeid i Norges Parkinsonforbund sine digitale kampanje. Håper det blir en del av kulturstiftelsen samarbeid. Gjennom utarbeidte vernefilm, skulpturer, stiftelsen Dani og andre muligheter er prosjektet.

- Filmene ble skrevet ut og hadde sett for meg forteller Elisabeth opprett og i tillegg til hva sett resultatet er ett godt arbeid.



Bakgrunn: 1. MOVE filmene. 2. Maler. 3. Elisabeth og Juro Aleksandersen. 4. Elisabeth Charlotte Petersen. 5. Elisabeth Charlotte Petersen. 6. Elisabeth Charlotte Petersen. 7. Elisabeth Charlotte Petersen. 8. Elisabeth Charlotte Petersen. 9. Elisabeth Charlotte Petersen. 10. Elisabeth Charlotte Petersen.

Fakta om MOVE

- Det er produsert tre filmer i danseserien MOVE
- Her på se tre minutter filmene vil formidle de felles menneskelige sidene av hvordan det kan være å leve med parkinson. Her film viser personer på ulike måter hva de opplever sykdommen. Ser ut og hvordan de håndterer og pårørende får mulighet til å leve et verdifullt liv i tillegg med disse utfordringene. Definisjonen av sykdom er også en spesiell mening eller andre tilstand.
- Film 1 «MOVE» forteller om relasjoner i familien.
- Film 2 «MOVE» forteller om den indre kampen hos den som er rammet.
- Film 3 «MOVE» handler om hva det betyr for mennesker som ikke har tid sammen med andre mennesker.

Filmene legger til en del av våre historier på våre hjemmesider og vil også bli formidlet på våre sociale kanaler.

1.4 Resultater, vurdering av resultat- og effektmål

Vi er veldig fornøyde med resultatet av filmene som er et vakkert resultat som viser de følelsesmessige sidene av hvordan det kan være å leve med parkinson, enten du er rammet selv, eller pårørende. Lanseringen hadde 150 deltakere hvor mange ikke hadde noe forhold til parkinson fra før. Filmene på Facebook har nådd 21620 personer og fått over 235 likes og delt 40 ganger. På youtube er filmene avspilt 530 ganger i utgangen av 2019. Historiene som publiseres gjennom disse 3 filmene er også kunne være verdifulle for andre som lever med kroniske sykdommer. Selv om sykdommene er ulike, er det flere perspektiver som ligner. Tilbakemeldingene er udelt positive, og vi har innen prosjektperioden nådd de målene vi hadde satt oss.

1.5 Oppsummering med konklusjon og videre planer

De videre planene for filmene er å se om vi får laget en egen versjon til reklamefrie dager, en engelsk versjon som kan brukes til å deles internasjonalt og meldes på som kandidater til forskjellige filmfestivaler. Vi vil også se på muligheten å søke midler fra Kulturretaten for videre støtteordning til å fremme spredning av filmene. Vi vil også benytte filmene som pauseinnslag på diverse arrangementer.

1.6 Hvis aktuelt, referanser/litteratur

Filmene:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLW33Xb851by1heqBL5L_lCreMMjNNWW03

Artikkel på parkinson.no: <https://parkinson.no/aktuelt/elisabeths-move>