

2019/HE1-265564

# SLUTTRAPPORT

*Helsekategori: Psykisk helse, Rus.  
Forebygging og rehabilitering.*

Prosjektnavn:

Ut av øvingslokalet - opp på scenen

SØKERORGANISASJON:

FORBUNDET MOT RUSGIFT



## INNHold

Forord .....	1
Sammendrag .....	2
Kapittel 1. Bakgrunn for prosjektet .....	2
Kapittel 2. Målsetting og målgruppe .....	2
Kapittel 3. Prosjektgjennomføring/metode .....	2
Kapittel 4. Resultater, vurdering av effektmål og resultatvurdering .....	4
Kapittel 5. Oppsummering/konklusjon/videre planer .....	5

## Forord

Prosjektet «Ut av øvingslokalet - opp på scenen» er nært knyttet til et tidligere prosjekt som ble støttet av ExtraStiftelsen; «Med musikk fra avhengighet til frihet» ble avsluttet høsten 2018 og gikk ut på å produsere en CD med egenproduserte tekster og musikk.

Gjennom det nye prosjektet «Ut av øvingslokalet - opp på scenen» ønsket vi å synliggjøre CD-en med tittelen «Hjula ruller» og prosjektet bak med en slippfest/release-konsert på en profesjonell scene.

Prosjektdeltakerne er tidligere rusmisbrukere og spiller sammen i *Keep Coming Back Band* (KCBB). I snart 20 år har KCBB spilt på et titalls ulike institusjoner og for organisasjoner knyttet til rusomsorgen.

Vi er glade for det gode samarbeidet med Forbundet mot rusgift (FMR), som har vært søkerorganisasjon og støttet oss ved flere anledninger og sørget for at støtten fra stiftelsen DAM gjorde dette prosjektet mulig.

Vi skylder også stor takk til gjestemusikerne som bidro til denne begivenheten.



## Sammendrag

Vi er svært fornøyde med gjennomføringen av prosjektet som kulminerte med slippfest/release-konsert søndag 10. mars 2019 ved det anerkjente konsertstedet Victoria Nasjonal jazzscene i Oslo med 101 betalende publikummere i tillegg til flere på gjesteliste.

I forkant av konserten brukte vi mye tid på forberedelser og innøving av låtmaterialet med en ny bassist og flere gjestemusikere.

Vi oppnådde oppmerksomhet for vårt engasjement om at det nytter å satse på et liv uten bruk av rusmidler, og nådde ut til et større publikum med vår musikk og vårt budskap.

«Ut av øvingslokalet - opp på scenen» skapte mestring og trivsel for alle som deltok i prosjektet og ga oss en erfaring vi kan være stolte av.

## Kapittel 1. Bakgrunn for prosjektet

Med prosjektet «Med musikk fra avhengighet til frihet» ville vi vise at KCBBs musikk gir samhold til å mestre et rusfritt liv, og at andre rusavhengige i samme situasjon skulle se at det nytter å komme seg ut av avhengigheten.

I prosjektet «Ut av øvingslokalet - opp på scenen» satset vi på å nå ut til et større publikum med vår musikk for å markedsføre bandet og budskapet vårt. Og på mange måter ville konserten bli en naturlig videreføring av prosjektet «Med musikk fra avhengighet til frihet».

Slippfesten/release-konserten skulle være en gylden mulighet til å formidle budskapet vårt til mange mennesker og en mulighet til å synliggjøre CD-en og prosjektet bak: å gi håp til andre rusavhengige og mennesker som er berørt av rus og avhengighet.

## Kapittel 2. Målsetting og målgruppe

Målsettingen var først og fremst å gjennomføre en slippfest/release-konsert på en profesjonell scene.

Målgruppa skulle være folk som er opptatt av at det nytter å satse på et rusfritt og verdig liv på tross av en belastet fortid, pårørende til rusavhengige og musikkinteresserte.

## Kapittel 3. Prosjektgjennomføring/metode

Aller først inngikk vi en avtale med FMR om rapportering og økonomioppfølging. Vi har bare godt å si om samarbeidet der.



Så undersøkte og besøkte vi flere aktuelle spillesteder i Oslo, og inngikk til slutt avtale med Victoria Nasjonal jazzscene. Bedre kunne det ikke bli.

Mye tid gikk til innøving av låter og innarbeiding med fem gjestemusikere: Mona Helleland Varpe og Beate Krogh Løseth på kor, Paul Arvid Jørgensen på tangenter og perkusjon og Morten Ødegaard på gitar og mandolin. Alle fire har spilt i mange band og på mange steder opp igjennom årene. Ikke minst fikk vi med Danny Young som bassist i bandet, kjent som trommeslager i Gluecifer, et av de mest populære rockebandene i landet.



*Illustrasjon 1: I øvingslokalet med gjestemusikere*

I to dager før slippfesten leide vi oss inn på Øvingshotellet, som har egen sal til preproduksjon/generalprøve før konserter og turneer. Der hadde vi med oss to lydteknikere som hjalp oss med det tekniske.



*Illustrasjon 2: Generalprøve på Øvingshotellet*

Parallelt med dette jobbet vi med promotering, fortrinnsvis på Facebook. I tillegg arbeidet plateselskapet Drabant Music aktivt overfor media og med publisering av albumet på alle mulige medier.

Det har vært svært lærerikt å samarbeide med en profesjonelle aktører, og vi tror det har løftet musikken vår og bandet flere skritt videre.



## Kapittel 4. Resultater, vurdering av effektmål og resultatvurdering

Våre mål i prosjektet er nådd, og vi er svært fornøyde med gjennomføringen og resultatet. Mye takket være gode forberedelser, men også fordi vi har vært heldige med samarbeidspartnerne vi har hatt underveis.

Vi har holdt oss innafor budsjetttrammene. Tydelige avtaler med alle aktører er inngått i forkant av nødvendige aktiviteter. Kommunikasjonen med FMR har vært god.

Prosjektet har vært svært motiverende for medlemmene i KCBB. Prosessen har hatt positiv innvirkning på vår egen rehabilitering, og musikken er fortsatt en viktig drivkraft til mestring og god forebygging mot tilbakefall.

### **Målsettingen ble nådd på flere nivåer:**

Først og fremst ved at vi gjennomførte en slippfest/release-konsert på en profesjonell scene. 10. mars 2019 sto vi på scenen til Victoria Nasjonal jazzscene i Oslo. Vi framførte 15 egenkomponerte låter, bl.a. alle sangene fra vårt nyeste album «Hjula ruller». Konserten varte ca. 1 ½ time, og det var 101 betalende publikummere i salen.

#### Arrangementsrapport- oversikt salg

Varetype	Type vare	Sum	Ant. innsjøkket	Din billettomsætning	Total kostnad med å bruke TicketCo (TicketCo provisjon inkludert MVA)	Netto salg	(1) Betalt av kunde	(2) Betaling mottatt av TicketCo	(3) Overført til arrangør	(3) Oppgjørt TicketCo provisjon inkludert MVA	Oppgjør %
Ordinær	Billett	101	98	NOK10,100.00	NOK636.30	NOK9,463.70	NOK1,600.00	NOK8,500.00	NOK0.00	NOK0.00	0.00%
Rapport totalt		101	98	NOK10,100.00	NOK636.30	NOK9,463.70	NOK1,600.00	NOK8,500.00	NOK0.00	NOK0.00	0.00%

#### Illustrasjon 3: Oppgjørsskjema etter konsert

**162** personer hadde vist interesse for arrangementet på Facebook. Arrangementet var også bekjentgjort på Victorias egne websider.

Albumet «Hjula ruller» ble lansert gjennom Drabant Music en uke i forkant av slippfesten. Vi var jo så heldig å få platekontrakt med et stort norsk plateselskap. Det avstedkom flere henvendelser fra ulike deler av media/presse. Vi fikk omtale og musikken fra «Hjula ruller» ble spilt av i flere nærradiostasjoner. Vi ble intervjuet på direkten i «*Ordentlig radio*» 7. mars 2019.

Aftenposten skrev en tosiders artikkel om bandet 2. april 2019. Fra Facebook leser vi ut disse analysetallene etter publiseringen: artikkelen fikk 182 likes, nådde ut til 3461 personer, skapte engasjement hos 1 065 personer, fikk 24 kommentarer og 13 delinger. Det er vanskelig å vurdere betydningen av slike tall, men sjelden har vi fått så god respons.

Enda noen tall fra Facebook: Vi lanserte alle låtene fra albumet med videoer i etterkant av slippfesten på Victoria. Postene er nådd ut til over 3 000 og har blitt avspilt opp mot fra 200-500 ganger pr. låt.



Fra Spotify ser vi at vi har mellom 2 000 og nærmere 9 000 avspillinger på de enkelte låtene. Plateselskapet sier det er meget gode tall. Så får vi vel tro det da... likevel er det ikke så lett å vite hvem vi har nådd fram til eller hvilken betydning sangene har for lytteren.

Målgruppa skulle være folk som er opptatt av at det nytter å satse på et rusfritt og verdig liv på tross av en belastet fortid, pårørende til rusavhengige og musikkinteresserte. Vi tror alle disse, skal vi si kategoriene, var representert under konserten 10. mars. Vi i bandet opplevde at konserten var svært vellykket, i hvert fall hvis vi skal vi tro responsen fra publikum. Og for egen del var det hele en stor, stor opplevelse.

## Kapittel 5. Oppsummering/konklusjon/videre planer

Det er med stor tilfredshet og takknemlighet vi har gjennomført prosjektet. Konserten på Victoria er alt historie, men vi vil fortsette å lage nye sanger og spille konserter. Vi ser gode muligheter for å nå ut til stadig flere rusavhengige og kanskje nå et enda bredere publikum.



*Illustrasjon 4: Bandet på scenen under slippfesten*

Neste skritt kommer når vi møter publikum med de nyinnspilte sangene. Det gleder vi oss til og er veldig spente på mottakelsen. Vi håper at KCBBs sanger kan være en inspirasjon og motivasjon for andre rusavhengige til å sette seg nye mål, og at sangene kan være med å skape et ønske hos tilhøreren om å endre en destruktiv livsstil og gi håp og trøst på veien.

I skrivende stund er vi godt i gang med å planlegge og lage avtaler til en turne på ulike rusinstitusjoner og møtesteder for rusavhengige. Også det med støtte fra Stiftelsen DAM og i samarbeid med Forbundet mot Rusgift. Det gleder vi oss enormt mye til.

På slutten av året sysler vi med tanken om å slå til med 20-års jubileumskonsert. Det skal vi feire med å utgi nok et album, også denne gangen med Drabant Music i ryggen.

